



УДК 37.035.6.

**ГРАЖДАНСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ: ПОНЯТИЕ, СТРУКТУРА И
ПОТЕНЦИАЛ ЛИТЕРАТУРЫ В ЕЕ ФОРМИРОВАНИИ****Покровская Юлия Анатольевна,**студент, Российский государственный социальный университет, г. Москва, Россия
e-mail: yu11y11@yandex.ru**Аннотация**

В статье рассматриваются различные подходы к определению понятия «гражданская идентичность» в современной науке. Выделены три группы исследователей в зависимости от того, какой подход к определению гражданской идентичности они считают правильным. На основе проведенного сравнительного анализа существующих научных разработок выявляются четыре базовых компонента: когнитивный, эмоциональный, ценностный, поведенческий и исходя из этого предлагается формулировка понятия «гражданская идентичность». Рассматриваются различные факторы формирования гражданской идентичности, определяется потенциал художественной литературы как одного из таких факторов.

Ключевые слова: гражданская идентичность, социальная идентичность, структурные компоненты, когнитивный компонент, эмоциональный компонент, ценностный компонент, поведенческий компонент, художественная литература, формирование идентичности, факторы формирования гражданской идентичности.

**CIVIC IDENTITY: THE CONCEPT, STRUCTURE, AND THE POTENTIAL OF
LITERATURE IN ITS FORMATION****Pokrovskaya Yulia Anatolyevna,**Student, Russian State Social University, Moscow, Russia
e-mail: yu11y11@yandex.ru**ABSTRACT**

The article examines various approaches to the definition of "civic identity" in contemporary scholarship. Three groups of researchers are identified depending on which approach to defining civic identity they consider valid. Based on a comparative analysis of existing scholarly works, four fundamental components are identified: cognitive, emotional, value-based, and behavioral. Proceeding from this, a formulation of the concept of "civic identity" is proposed. The article further examines various factors in the formation of civic identity and determines the potential of fiction as one of such factors.

Keywords: civic identity, social identity, structural components, cognitive component, emotional component, value component, behavioral component, fiction, identity formation, factors of civic identity formation.

Введение (актуальность)

Теоретические основы понятия гражданской идентичности изучают ученые в области философии, психологии, педагогики, юриспруденции, филологии, социологии и политологии. В связи с тем, что понятие «гражданская идентичность» находится на стыке нескольких научных дисциплин, за последние десятилетия появилось множество его трактовок. Для дальнейшего изучения механизмов формирования гражданской идентичности возникла необходимость систематизации существующих подходов к интерпретации данного явления.

Одним из условий всестороннего изучения гражданской идентичности является выявление ее структурных компонентов, через которые можно сформулировать понятие гражданской идентичности.

Формирование гражданской идентичности происходит под влиянием различных факторов, к которым можно отнести каналы передачи информации (СМИ, социальные сети, литературные произведения, институты семьи и образования), а также те смыслы, ценности и моральные установки, которые через них транслируются. Воздействие указанных факторов способствует осознанию человеком своей принадлежности к государству и обществу, причастности к судьбе своей страны. Несмотря на интенсивное развитие современных СМИ и цифровых технологий, художественная литература остается одним из наиболее эффективных факторов формирования гражданской идентичности, чем обусловлена актуальность исследования способов и степени воздействия литературных произведений на компоненты гражданской идентичности.

Цель настоящей статьи — систематизировать существующие подходы к пониманию гражданской идентичности, выделить ее структурные компоненты и определить потенциал художественной литературы как важного фактора формирования гражданской идентичности.

Методы

В исследовании использованы методы теоретического анализа научной литературы о проблемах гражданской идентичности, сравнительно-сопоставительный анализ подходов различных авторов, а также метод классификации и систематизации.

Результаты

Понятие и структура гражданской идентичности

Наиболее распространенной интерпретацией термина «гражданская идентичность», как отмечает Е.А. Кочина, является понимание его как осознания индивидом собственной причастности к сообществу граждан определенного государства [1, с. 255]. Однако существуют и другие, более широкие трактовки. Анализ изученных научных подходов позволил выделить несколько концептуальных направлений в данном вопросе.

Первая группа авторов отождествляет понятия общенациональной и гражданской идентичности (Е.А. Кочина, С.А. Мадюкова, О.А. Персидская, Ю.В. Попков [2, с. 73]). Одним из главных аспектов многие авторы выделяют эмоциональную привязанность индивида к своей стране и народу. Е.А. Кочина важнейшим аспектом считает мысли и чувства о стране, в которой проживает человек, отождествление себя с «представителями своей национальности» [1, с. 257]. М.М. Мчедлова и О.Л. Саркисян предлагают рассматривать гражданскую идентичность как отождествление себя с гражданами страны, представление о государстве, образ «Мы», чувство общности, солидарности, ответственности, включающее наряду с когнитивными и поведенческими также эмоциональные компоненты [3, с. 654].

Вторая группа исследователей предлагает более дифференцированный подход. Д.В. Монастырский уточняет, что понятие «гражданская идентичность» синонимично понятию «национальная идентичность» в тех случаях, когда последнее рассматривается в рамках подхода к нации как согражданству. Если же нация трактуется как этап развития этнической общности, эти понятия не тождественны [4, с. 184]. А.И. Ковалева включает гражданскую идентичность в более широкую категорию социальной идентичности, располагая ее в одном ряду с профессиональной, корпоративной, политической, культурной, этнической, исторической и другими видами идентичности [5, с. 89].

Третья группа авторов рассматривает гражданскую идентичность как сложное системное явление, включающее несколько элементов. Р.Ю. Шикова рассматривает гражданскую идентичность как сложную систему, формирующуюся на основе устойчивых социокультурных характеристик общества. Базовыми элементами она считает культурную, экономическую и политическую составляющие, а также гражданство, гражданственность и патриотизм [6, с. 112]. М.А. Юшин отмечает, что гражданская идентичность включает государственную идентичность, патриотизм и гражданственность [7, с. 15].

Предложенная систематизация помогает понять основные подходы к интерпретации понятия гражданской идентичности. Однако для более глубокого изучения и понимания механизмов формирования гражданской идентичности, необходимо рассмотреть ее внутренние компоненты и структуру.

Н.В. Безгина предлагает четырехкомпонентную структуру гражданской идентичности, включающую когнитивный, эмоциональный, поведенческий и семанто-символический компоненты [8, с. 241]. Д.В. Монастырский выделяет когнитивный, эмоционально-оценочный, ценностно-ориентировочный и поведенческий компоненты [4, с. 183 - 184]. И.В. Кожанов и Т.Н. Петрова, рассматривая гражданскую идентичность школьников, включают в ее состав когнитивный (знания о власти и правовых основах), эмоционально-оценочный (отношение к событиям), ценностно-ориентировочный (уважение прав других) и деятельностный (готовность участвовать в жизни страны) компоненты [9, с. 84 - 85].

Сравнительный анализ показывает, что, несмотря на различия в формулировках, большинство авторов выделяют четыре базовых компонента гражданской идентичности: когнитивный (познавательный), эмоциональный (чувства и оценки), ценностный (ориентации и нормы) и поведенческий (действия и готовность к ним).

Проведенный анализ научных подходов к пониманию и структуре гражданской идентичности позволяет сформулировать ее определение. Исходя из этого, под гражданской идентичностью предлагается понимать часть социальной идентичности, которая отражает принадлежность личности к определенному государству и подразумевает, что личность осознанно относит себя к определенной группе лиц по признаку государства и гражданства; понимает основные законы и механизмы государственного устройства данного государства; испытывает к нему эмоциональную привязанность как к своей родине; разделяет его историю, традиции и ценности; осуществляет права и обязанности гражданина.

Факторы формирования гражданской идентичности. Потенциал художественных произведений в формировании гражданской идентичности.

Осознание человеком своей гражданской идентичности происходит под влиянием множества факторов, значительная часть из которых связана с социумом, частью которого он себя ощущает. Формирование структурных компонентов гражданской идентичности во многом зависит от знаний и посылов, получаемых индивидом через коммуникационные факторы, включающие как каналы передачи информации, так и те смыслы, которые через них транслируются. К ключевым факторам можно отнести СМИ, интернет, соцсети,

образование, культуру, религию, социальное окружение (семья, друзья), литературу, искусство, язык, общую историю и традиции. Перечисленные элементы помогают человеку осознать свою принадлежность к определенному государству и обществу.

Среди перечисленных факторов особую роль в формировании гражданской идентичности играет художественная литература. Именно литературные произведения через понятные и близкие читателю образы, примеры и эмоциональное переживание способны оказывать мощное влияние на формирование у человека ощущения отождествления себя с обществом и государством.

В то время как информация и нарративы, полученные индивидом из СМИ, могут быстро забываться, а образовательный материал из учебных заведений иногда казаться скучным и излишне формализованным, именно художественные произведения часто оставляют след в душе читателя на многие годы или даже на всю жизнь. Через яркие и запоминающиеся образы литература может дать человеку знания об истории его государства и общества, традициях и моральных установках, моделях поведения лица, отождествляющего себя со своей страной и готового брать на себя ответственность за ее благополучное развитие.

Потенциал художественных произведений в формировании гражданской идентичности может быть раскрыт через рассмотренные выше структурные компоненты. В частности, литература способствует становлению когнитивного компонента через передачу знаний об истории, традициях и социальном устройстве государства (например, из романа Л.Н. Толстого «Война и мир» читатель узнает о событиях Отечественной войны 1812 года и роли народа в защите Отечества); эмоционального — через сопереживание литературным образам (рассказ М.А. Шолохова «Судьба человека» вызывает эмпатию к главному герою, прошедшему тяжелые испытания); ценностного — через усвоение нравственных ориентиров (повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка»); поведенческого — через модели гражданских поступков (роман Н.А. Островского «Как закалялась сталь»).

Понимание важной роли художественных произведений в формировании гражданской идентичности дает основания говорить о перспективности дальнейших научных исследований механизмов влияния литературы на компоненты структуры идентичности личности.

Выводы

Проведенный анализ показывает, что гражданская идентичность является частью социальной идентичности, которая отражает принадлежность личности к государству и включает знание его устройства, эмоциональную привязанность, разделение ценностей и осуществление прав и обязанностей гражданина. Формирование гражданской идентичности происходит под влиянием различных факторов, среди которых особое место занимает художественная литература. Потенциал литературы раскрывается через воздействие на все четыре компонента идентичности: передачу знаний, сопереживание героям, формирование ценностей и моделирование гражданского поведения. Это позволяет считать литературу одним из наиболее эффективных факторов формирования гражданской идентичности.

Список литературы:

1. Кочина Е. А. Гражданская идентичность в полиэтническом регионе как элемент национальной идентичности // Инновационная наука. — 2015. — Т. 2. — № 6 (6). — С. 255-257.
2. Мадюкова С. А. Общепациональная и этническая идентичность молодежи этнических групп Сибири в сравнительной перспективе / С. А. Мадюкова, О. А.

- Персидская, Ю. В. Попков // Знание. Понимание. Умение. — 2017. — № 3. — С. 69-83.
3. Мчедлова М. М. Гражданская идентичность: разнообразие смыслов и достижение солидарности / М. М. Мчедлова, О. Л. Саркисян // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Политология. — 2021. — Т. 23. — № 4. — С. 648-658.
 4. Монастырский Д. В. Гражданская идентичность: теоретические подходы к исследованию и формирующие ее факторы // Гуманитарий Юга России. — 2017. — Т. 23. — № 1. — С. 181-188.
 5. Ковалева А. И. Разновидности социальной идентичности: подходы к классификации // Знание. Понимание. Умение. — 2019. — № 4. — С. 89-103.
 6. Шикова Р. Ю. Гражданская общероссийская идентичность (социологический аспект) // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 1: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология. — 2009. — № 1. — С. 111 – 116.
 7. Юшин М. А. Политические механизмы формирования гражданской идентичности молодежи в современной России : автореферат дис. ... канд. полит. наук : 23.00.02 / Юшин Михаил Анатольевич. — Тула, 2007. — 22 с.
 8. Безгина Н. В. Психологическая структура гражданской идентичности / Н. В. Безгина // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. — 2013. — № 3-1. — С. 241-249.
 9. Кожанов И. В. Научно-теоретические подходы и принципы формирования гражданской идентичности личности / И. В. Кожанов, Т. Н. Петрова // Вестник Чувашского государственного педагогического университета имени И. Я. Яковлева. — 2013. — № 1 (77). — Ч. 1. — С. 83-89.

References:

1. Kochina E. A. Civic Identity in a Multi-Ethnic Region as an Element of National Identity // Innovative Science. — 2015. — vol. 2. — no. 6 (6). — pp. 255-257.
2. Madyukova S. A., Persidskaya O. A., Popkov Yu. V. National and Ethnic Identity of Young People from Ethnic Groups of Siberia in Comparative Perspective // Knowledge. Understanding. Skill. — 2017. — no. 3. — pp. 69-83.
3. Mchedlova M. M., Sarkisyan O. L. Civic Identity: Diversity of Meanings and Achievement of Solidarity // Bulletin of the Russian University of Friendship of Peoples. Series: Political Science. — 2021. — vol. 23. — no. 4. — pp. 648-658.
4. Monastyrskii D. V. Civic Identity: Theoretical Approaches to Research and Its Formative Factors // Humanitarian of the South of Russia. — 2017. — vol. 23. — no. 1. — pp. 181-188.
5. Kovaleva A. I. Varieties of Social Identity: Approaches to Classification // Knowledge. Understanding. Skill. — 2019. — no. 4. — pp. 89-103.
6. Shikova R. Yu. Civic All-Russian Identity (Sociological Aspect) // Bulletin of the Adyghe State University. Series 1: Regional Studies: Philosophy, History, Sociology, Jurisprudence, Political Science, Cultural Studies. — 2009. — no. 1. — pp. 111-116.

7. Yushin M. A. Political Mechanisms of Forming Civic Identity of Young People in Contemporary Russia: Abstract of the Dissertation for the Degree of Candidate of Political Sciences. – Tula. – 2007. – 22 p.
8. Bezgina N. V. Psychological Structure of Civic Identity // Bulletin of Tula State University. Humanities. – 2013. – no. 3-1. – pp. 241–249.
9. Kozhanov I. V., Petrova T. N. Scientific and Theoretical Approaches and Principles of Forming Civic Identity // Bulletin of the Chuvash State Pedagogical University named after I. Ya. Yakovlev. – 2013. – no. 1 (77). – pt. 1. – pp. 83–89.