
ЗНАЧЕНИЕ ТУРИСТСКИХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ, ИМЕЮЩИХ ОТНОШЕНИЕ К ПРАВУ, ДЛЯ СТАНОВЛЕНИЯ ЮРИСТОВ

Зяблова Татьяна Евгеньевна,

кандидат юридических наук, доцент

Владимирский юридический институт ФСИН России

Владимир

tizet69@mail.ru

Герасимова Арина Сергеевна,

студент

Владимирский юридический институт ФСИН России

Владимир

qtearr@mail.ru

Аннотация

Статья носит междисциплинарный характер, касаясь одновременно проблематики туризмоведения и расширяя осведомленность о праве. Описывается ряд туристских достопримечательностей, «имеющих отношение к праву», и их многоаспектное значение. В силу профессиональной принадлежности авторов акцент делается на значение привлечения информации о данной группе объектов в познавательных и дидактических целях для становления будущих юристов и сотрудников правоохранительных органов. Малая изученность и значимость темы статьи обуславливает ее актуальность как для специалистов сферы туризма, так и для юристов-преподавателей учебных заведений и студентов.

Ключевые слова: аттрактивность, достопримечательность, правовая культура, фактор формирования правосознания, юридическое образование.

THE IMPORTANCE OF TOURIST ATTRACTIONS RELATED TO LAW, FOR BECOMING LAWYERS

Tatyana E. Zyablova,

associate Professor

Vladimir Law Institute of the Federal Penitentiary Service

Vladimir, Russia

tizet69@mail.ru

Gerasimova Arina Sergeevna,

student

Vladimir Law Institute of the Federal Penitentiary Service

Vladimir

qtearr@mail.ru

ABSTRACT

The article is interdisciplinary in nature, as it simultaneously concerns the issues of tourism studies and the expansion of awareness of the law. It describes a number of tourist attractions "related to law" and their multidimensional significance. Due to the professional affiliation of the authors, the emphasis is on the importance of attracting information about this group of objects for cognitive and didactic purposes for the formation of future lawyers and law enforcement officers. The low level of study and importance of the topic of the article determines its relevance for both tourism professionals and lawyers, teachers of educational institutions and students.

Keywords: attraction, tourist sight, legal culture, a factor in the formation of legal awareness, legal education.

В лексике, обслуживающей туризм, широко используется понятие «туристская достопримечательность». При этом, несмотря на наличие целого ряда исследований, предпринятых как в России, так и за рубежом, в туризмоведении его содержание и объем до настоящего времени однозначно не определены. А.М. Сазыкин и А.А. Глушко отмечают, что при отсутствии четко выраженной дефиниции суть туристских достопримечательностей трактуется авторами свободно [7, 9]. К ним относят природные (пляжи, горы, пещеры, озера реки, леса и др.) и созданные человеком объекты, ставшие привлекательными с течением времени (доисторические памятники, здания, постройки, связанные с известными людьми, дворцовые комплексы, промышленные центры и т.д.) или специально построенные (парки отдыха, казино, парки-сафари). Кроме того, достопримечательностями являются также культурные, спортивные, религиозные и др. мероприятия и фестивали.

Рассматривая вопросы происхождения, содержания и разночтений в использовании данного понятия авторы приходят к выводу о том, что туристские достопримечательности представляют собой локализованные пространстве туристско-рекреационные ресурсы, обладающие структурой, аттрактивностью, иерархией, информационно обеспеченные и вовлечённые в туристскую производственную деятельность [7, 7-16], что, в принципе, не противоречит дефинициям, сформулированным другими исследователями.

Наличие многочисленных аналогов к слову «достопримечательность» в наиболее значительных по числу говорящих европейских языках также свидетельствует об отсутствии единства в его трактовке [7, 9].

Понятие «туристская достопримечательность» было впервые использовано в специальной литературе Э. Коэном в 70-е гг. XX в. и за прошедшее время было сформулировано множество различных дефиниций. Сначала достопримечательностью обозначали все, что вызывает интерес у туристов. Так, А. Лью утверждает, что туристские достопримечательности охватывают все элементы, которые побуждают туристов покинуть дома, включая как ландшафты, интересные виды транспорта, места проживания (курорты), рестораны, условия для занятия различной деятельностью, так и связанные с ними переживания [4].

Затем это понятие стало трактоваться в несколько иной плоскости. Так, Д. Макканелл видит сущность туристской достопримечательности как эмпирическую связь между туристом, объектом и информацией о его значении [4].

Одним из основных признаков, делающим возможным относительно однообразное понимание данного понятия, является свойство его «аттрактивности» – привлекательности,

обусловленной уникальностью объекта в силу его живописности, эстетичности, технических характеристик, связанных с важными историческими событиями или личностями.

Естественно, возникает вопрос о возможности отнесения к туристским достопримечательностям целого ряда объектов, необходимых для осуществления процессов правотворчества и правореализации. Следует оговориться, что авторы отдают себе отчет в том, что применяемое ими определение «имеющие отношение к праву» – весьма условно, но в отсутствии в литературе по туризмоведению специального термина используют его, заимствуя из исследований польского специалиста в области туризма и географии З. Кручека [4].

Целесообразность постановки и изучения вышеобозначенного вопроса обуславливается в нескольких аспектах. Во-первых, как способ решения задачи развития туристического сектора экономики в стране в целом и в отдельных регионах. Во-вторых, необходимостью совершенствования системы социально-культурного обслуживания населения. В-третьих, для развития туризмоведения как отрасли научного знания.

Перечисленные факторы достаточно весомы для включения в число туристских объектов достопримечательностей, имеющих отношение к праву. Вместе с тем, важно указать также и на обстоятельства, убеждающие в необходимости привлечения внимания к такого рода объектам и с точки зрения вовлеченности их, хотя и весьма опосредованной, в сферу права.

Представляется, что их туристская значимость может быть обоснована способностью выполнять образовательные и воспитательные функции, возможностью выступать как важный фактор формирования правосознания граждан. Особенно следует отметить их потенциальный вклад в становление юристов и сотрудников правоохранительных органов. Отдельные, в том числе и приведенные нами ниже в качестве примеров достопримечательности, могут быть включены в содержание преподавания таких базовых учебных дисциплин как «История государства и права», «История политических и правовых учений», «Конституционное право», «Международное право» и др.

Кроме того, трендом в современном юридическом образовании становится введение в вузах спецкурса «Право и история художественной культуры», в рамках которого с целью формирования у студентов высокого уровня правовой культуры, юридического мировоззрения, профессиональных знаний и навыков в преподавании ряда учебных дисциплин используются элементы художественной культуры, к числу которых наряду с литературой и живописью относят скульптуру и литературу.

Как отмечает В.М. Пивоев, творения архитекторов и скульпторов являются наглядным, пластическим выражением идей власти, права, державности, прочности государства, воспитывая уважение к этим незыблемым нормативным основам существования нашего общества [6, 3].

Перечисленные обстоятельства обуславливает актуальность настоящего исследования.

В настоящее время за рубежом и в России растет популярность тюремного (пениitenciарного) туризма. Однако местами заключения перечень достопримечательностей, имеющих отношение к праву, не исчерпывается. В отсутствие общепринятой, охватывающей все виды туризма научной классификации в отечественном туризмоведении, можно сослаться на известную в зарубежной науке классификацию английского исследователя Дж. Сваброу, в рамках которой ранжируются достопримечательности.

По мнению польского ученого З. Кручека, согласно данной классификации интересующие нас достопримечательности можно отнести ко второй и третьей группам, а

именно: к объектам, связанным с возникновением и становлением права: зданиям судов и парламентов, различным известным местам принятия законов, конституций и других юридических документов, тюрьмам и др. Событийными достопримечательностями признаются памятные дни принятия конституций, провозглашения свободы и т.д. [4].

С точки зрения туризмоведения эти объекты привлекают туристов не только в силу профессионального интереса. Они также популярны у большого числа людей, не имеющих отношения к праву и юридической профессии. Примечательно, что значимость многих из них подчеркивается нахождением в списке объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Туристских достопримечательностей, связанных с правом, много по всему миру. Нами будут названы и описаны лишь некоторые из них: находящиеся за рубежом, и представляющие, по нашему мнению, интерес в познавательных и дидактических целях.

Одним из таких туристских объектов является Долина парламента в национальном парке Тингведлин в Исландии. Парк включен в перечень Всемирного наследия Юнеско как старейший в мире [8]. Здесь в 930 г. состоялось первое заседания исландского парламента – Альтинга. Об особенностях средневекового правотворческого процесса ярко свидетельствует тот факт, что председатель парламента – «законоговоритель» должен был знать на память и цитировать правовые нормы. Благодаря прекрасной акустике его слышали тысячи людей. Кроме того, поскольку заседания Альтинга длились две недели, участники воспринимали его одновременно как повод для встреч старых знакомых и развлечений.

Место заседания старейшего парламента в мире, как культовое, было выбрано для провозглашения независимости Исландии в 1944 г. В настоящее время Скала Истины, где оглашались законы, обозначена исландским флагом [5].

К архитектурным и одновременно событийным достопримечательностям можно отнести часть из 20 объектов, входящих в состав Национального Исторического парка Независимости в Филадельфии (США). Прежде всего, это Зал Независимости (Интепенденс-Холл), Колокол Свободы, Конгресс-Холл, в котором ранее размещался Верховный суд и др. События, с которыми они связаны сыграли ключевую роль в становлении США как государства. В Зале независимости были подписаны два важнейших юридических документа – Декларация независимости и Конституция США.

При изучении международного права не лишним будет узнать, что в 1915 г. в Зале независимости было официально объявлено о создании Лиги по обеспечению мира, следствием чего стало появление Лиги Наций и Организации Объединенных Наций.

Другой памятник – Колокол свободы, символ борьбы американцев за независимость, имеет отношение к истории процедуры опубликования Декларации независимости, т.к. его звон созвал жителей города на ее оглашение.

Для будущих сотрудников уголовно-исполнительной системы важна информация о филадельфийской тюрьме строго режима Eastern State Penitentiary. Действовавшая с 1829 г. до 1971 г. тюрьма стала широко известна благодаря так называемой «филадельфийской системе тюремного содержания». Оценивая значение данного опыта, Дж. Л. Янофски отмечает неудачу ее внедрения, но, вместе с тем, важность как этапа обсуждения будущего тюремного заключения. В настоящее время тюрьма характеризуется ею как туристская достопримечательность (tourist attraction) [2].

Ярким примером сочетания функциональности, исторической и архитектурной ценности, обуславливающей туристскую привлекательность, является Дворец правосудия (Palais de Justice) в Париже – «свидетель всей истории Франции» [1].

Его архитектурные особенности заключается в масштабах комплекса судебных зданий, инженерной сложностью и дизайном. Все это в совокупности позволяет разместить судебные органы и обеспечить деятельность судебных органов. Для формирования

юридического мировоззрения, представлений о становлении судеустройства и процессе судопроизводства в Западной Европе существенное значение может иметь история Дворца. Построенный в старейшей части Парижа на острове Сите, он тесно связан с историей Франции: в средние века здесь была сначала резиденция французских королей, а затем – место заседания парижского парламента – высшего судебного органа страны при Старом порядке. Во время Французской революции 1789-1799 гг. во Дворце правосудия размещался Революционный трибунал, где судили, в частности, Марию Антуанетту и Робеспьера. После Второй мировой войны в залах правосудия проходили процессы над высокопоставленными лицами, сотрудничавшими с нацистскими оккупантами».

Интересным объектом, связанным с исполнением наказания в Средние века, можно считать «клетку позора», находящуюся в г. Левоча в Восточной Словакии, которая считается обязательной для осмотра и фотографирования каждым приезжим.

Как известно, такие клетки использовались для публичного унижения. В них запирали за распространение сплетен, супружескую измену, пьянство и за множество других правонарушений. Однако самым большим позором было не столько выставление ее на всеобщее обозрение, сколько забрасывание тухлыми овощами и камнями, а также оплевывание находящихся в ней прохожими.

Данный объект, образец типично средневекового отношения к правонарушителям, бесспорно, является туристской достопримечательностью, поскольку вызывает интерес большого числа людей. Кроме того, сама клетка, в отличие от новоделов, демонстрируемых на многочисленных стационарных и передвижных выставках орудий средневековых пыток – подлинная: она сохранилась с XVI в. [3].

Подводя итог краткому обзору фрагментов туристских достопримечательностей, связанных с правом, можно констатировать, что они популярны у туристов, поскольку, имея, как правило, длительную историю, не только расширяют осведомленность людей о праве, но и помогают правильно оценивать те или иные правовые отношения и процедуры, осознавать важность права как инструмента социальной справедливости. Вместе с тем, наиболее привлекательными, они являются для будущих и практикующих юристов. Посещение таких объектов может стать катализатором для личных и профессиональных преобразований, для открытия нового взгляда на сущность права и его места в системе общественных отношений.

Список литературы:

1. Дворец Ситэ: Вся история Франции в одном здании (часть I) // URL: <https://5respublika.com/parizh/palais-de-justice.html> (дата обращения 09.05 2026).
2. Janofsky J.L. Eastern State Penitentiary. // URL: <https://philadelphiaencyclopedia.org/essays/eastern-state-penitentiary/> (дата обращения 01.05.2026).
3. Клетка позора <https://account.travel/place/levoca-cage-of-shame.html> (дата обращения 01.05.2026).
4. Kruczek Z. Obiekty, miejsca i wydarzenia związane z prawem jako atrakcje turystyczne // Prawne aspekty podróży i turystyki – historia i współczesność. Prace poświęcone pamięci profesora Janusza Sondla. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego. 2018. Ss. 295-312.
5. Они были первыми. Парламенты мира. Исландия // Парламентская газета. 28. 12. 2012. URL: <https://www.pnp.ru/archive/2012/12/28/oni-byli-pervymi.html> (дата обращения: 28.04.2026).

6. Пивоев В.М. Право и история художественной культуры: учеб. пособие для студентов юрид. факультета / В. М. Пивоев. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2013. 112 с.
7. Сазыкин А.М., Глушко А.А. К вопросу о понятии «туристская достопримечательность» // Современные проблемы сервиса и туризма. 2017. Т.11. С. 7-16.
8. World Heritage List // URL: <https://whc.unesco.org/en/list/1152> (дата обращения: 28.04 2026).

References:

1. The Cite Palace: The whole history of France in one building (part I) // URL: <https://5respublika.com/parizh/palais-de-justice.html> (accessed 09.05.2026).
2. Janofsky J.L. Eastern State Penitentiary. // URL: <https://philadelphiaencyclopedia.org/essays/eastern-state-penitentiary/> (accessed 09.05.2026). 01.05.2026).
3. The Cage of Shame <https://account.travel/place/levoca-cage-of-shame.html> (accessed 05/01/026).
4. Kruczek Z. Objects, places and events related to law as tourist attractions / / Legal aspects of travel and tourism-history and present. Works dedicated to the memory of Professor Janusz Sondl. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellonskiego. 2018. Ss. 295-312.
5. They were the first. Parliaments of the world. Iceland // Parliamentary newspaper. 28. 12. 2012. URL: <https://www.pnp.ru/archive/2012/12/28/oni-byli-pervymi.html> (accessed: 28.04.2026).
6. Pivoev V.M. Law and history of artistic culture: textbook. handbook for law students. Faculty / V. M. Pivoev. Petrozavodsk: PetrSU Publishing House, 2013. 112 p.
7. Sazykin A.M., Glushko A.A. On the issue of the concept of «tourist attraction» // Modern problems of service and tourism. 2017. Vol.11. pp. 7-16.
8. World Heritage List // URL: <https://whc.unesco.org/en/list/1152> (accessed: 28.04 2026).