

---

## ИЗУЧЕНИЕ МНОЖЕСТВА ЦЕННОСТЕЙ И ГЛУБОКОЕ ПОНИМАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФОЛЬКЛОРА: ИССЛЕДОВАНИЕ С МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ

**Ли Вэньци**

Российский Государственный Педагогический Университет им А.И.Герцена  
lwq19980425@gmail.com

### Аннотация

---

Это исследование направлено на глубокое изучение разнообразных ценностей и глубокого понимания художественного фольклора через междисциплинарную перспективу. Путем всестороннего изучения культурного наследия, самобытности сообщества и экономического воздействия мы впервые обсудили важную роль художественного фольклора в культурном наследии, раскрывая ключевую роль наследования из поколения в поколение и защиты культуры. Во-вторых, мы углубляемся в значение художественного фольклора для идентичности сообщества, уделяя особое внимание его вкладу в ритуалы и сплоченность сообщества. В экономическом измерении мы исследуем положительные экономические преимущества художественного фольклора для культурного туризма и ремесленных рынков, а также его роль в развитии местной экономики. Кроме того, это исследование также фокусируется на инновациях и творчестве художников в традиционном искусстве, углубляя глобальное понимание художественного фольклора посредством межкультурных сравнений и наблюдений в эпоху цифровых технологий. Благодаря этому всестороннему и углубленному исследованию мы надеемся обеспечить новое понимание ценности и значения художественного фольклора и предоставить полезную ссылку для междисциплинарных исследований и формулирования культурной политики.

---

**Ключевые слова:** художественный фольклор, разнообразные ценности, глубокое понимание, междисциплинарная перспектива

---

## EXPLORING MULTIPLE VALUES AND DEEP UNDERSTANDING OF ARTISTIC FOLKLORE: A STUDY FROM AN INTERDISCIPLINARY PERSPECTIVE

**Li Wenqi**

Russian State Pedagogical University named after A.I. Herzen  
lwq19980425@gmail.com

---

### ABSTRACT

---

This study aims to deeply explore the diverse values and profound understanding of artistic folklore through an interdisciplinary perspective. Through a comprehensive examination of cultural inheritance, community identity, and economic impact, we first discussed the important

role of artistic folklore in cultural inheritance, revealing the key role of intergenerational inheritance and cultural protection. Second, we delve into the value of artistic folklore in community identity, focusing on its contribution to ritual and community cohesion. In the economic dimension, we explore the positive economic benefits of artistic folklore on cultural tourism and handicraft markets, as well as its role in promoting local economy. In addition, this study also focuses on artists' innovation and creativity in traditional art, deepening the global understanding of artistic folklore through cross-cultural comparisons and observations in the digital age. Through this comprehensive and in-depth study, we hope to provide new understanding of the value and significance of artistic folklore and provide a useful reference for interdisciplinary research and cultural policy formulation.

---

**Keywords:** Artistic Folklore, Diverse Values, In-Depth Understanding, Interdisciplinary Perspective.

---

### Введение

Целью данного исследования является углубленное изучение художественного фольклора, то есть традиционных форм искусства, включая музыку, танец и драму, через междисциплинарную перспективу. Сначала мы уточнили определение и масштаб объекта исследования, сосредоточив внимание на глубоком понимании уникальности этих традиционных искусств в культурном наследии [1]. Столкнувшись с влиянием глобализации и модернизации на наследие художественного фольклора, мы глубоко ощущаем необходимость защиты и продвижения этого культурного наследия и, следовательно, имеем мотивацию провести всестороннее исследование его разнообразных ценностей [2]. Цель нашего исследования – выявить влияние художественного фольклора на культурное наследие, общественную идентичность и экономику, а также определить конкретные направления междисциплинарных исследований посредством четко определенных исследовательских вопросов. Благодаря этому исследованию мы надеемся внести существенный вклад в углубление понимания смысла художественного фольклора и устойчивое развитие культурных традиций.

#### 1. Многозначность художественного фольклора

##### 1.1 Ценность культурного наследия

Художественный фольклор как традиционная форма культуры имеет глубокое и многоуровневое значение в культурном наследии. Во-первых, он играет незаменимую роль в наследовании от поколения к поколению. Посредством традиционной деятельности внутри семей, общин и конкретных культурных групп художественный фольклор осуществляет передачу знаний, навыков и художественных элементов из поколения в поколение, распространяя корни культуры на будущие поколения. Этот вид наследования – это не только наследование навыков, но и наследование ценностей, систем убеждений и методов социального взаимодействия, чтобы каждое поколение могло черпать из них вдохновение и вносить свой вклад в будущее развитие.

Во-вторых, художественный фольклор играет активную роль в охране культуры. Под давлением социальных изменений и глобализации традиционная культура часто оказывается под угрозой, а художественный фольклор, как важная часть культуры, помогает поддерживать разнообразие и целостность культуры посредством защиты ее уникальных выражений и традиционных форм. Художественный фольклор играет роль защиты культурных традиций, не только передавая традиционные ценности посредством практических действий, но и показывая внешнему миру неповторимое очарование

культуры посредством представлений и экспозиций, тем самым придавая культуре более широкое влияние [3].

Таким образом, в процессе культурного наследия художественный фольклор является не только развлекательной деятельностью, но и содержательным инструментом культурного наследия. Благодаря своей многомерной ценности он делает культурное наследие богаче и глубже.

### 1.2 Ценность общественного признания

Художественный фольклор имеет важное значение для идентичности сообщества, становясь важным компонентом идентичности сообщества благодаря реализации глубоких отношений и ритуалов, а также сплоченности сообщества.

Связь между художественным фольклором и идентичностью сообщества: Художественный фольклор играет ключевую роль в идентичности сообщества, поскольку он не только отражает историю, верования и ценности конкретного сообщества, но также обеспечивает общий культурный контекст для членов сообщества. Участвуя в художественной фольклорной деятельности, члены сообщества могут испытать общие резонансы эмоций и ценностей, тем самым укрепляя связи друг с другом и углубляя чувство общей идентичности.

Ритуал и сплоченность сообщества. Ритуалы в художественном фольклоре играют роль усилителя идентичности сообщества. В этих ритуалах часто используются определенные формы художественного выражения в качестве носителей для создания чувства общности посредством коллективного участия и обмена опытом. Ритуальные представления и мероприятия помогают укрепить эмоциональные связи между членами сообщества и сформировать общую культурную идентичность, тем самым способствуя сплочению сообщества.

### 1.3 Ценность экономического эффекта

Художественный фольклор не только имеет ценность как культурное наследие и самобытность сообщества, но также оказывает положительное влияние на экономику.

Экономические выгоды культурного туризма: искусство и фольклор привлекают туристов к участию, способствуют развитию культурного туризма, увеличивают доходы местных отелей, предприятий общественного питания и транспорта, создают возможности трудоустройства для местного населения и повышают репутацию региона.

Вклад ремесленного рынка: Сочетание художественной народной деятельности и ремесленного производства активизировало ремесленный рынок. Создавая сопутствующие товары, художники и ремесленники защищают традиционные ремесла, одновременно создавая экономическую ценность для местного региона и привлекая туристов к покупке уникальных местных продуктов.

Содействие развитию местной экономики посредством художественного фольклора. Художественный фольклор, будучи местной характеристикой, способствует участию местных жителей и создает экономические выгоды. Проведение мероприятий не только способствует развитию коммерческой деятельности, но и способствует развитию сферы общественного питания, проживания и других сфер услуг, внося всесторонний вклад в местную экономику.

## 2. Глубоко понимать искусство и народные обычаи

### 2.1 Художественное творчество и инновации

Глубокое понимание художественного фольклора требует внимания к перспективе художественного творчества и новаторства, особенно новаторства художников в традиции и художественного творчества всей области художественного фольклора.

Новаторство художников в традициях: Художники играют ключевую роль в художественных фольклорных традициях. Они приносят новую жизненную силу в

художественный фольклор посредством переосмысления и новаторства традиционных элементов. Это нововведение не только отражается в форме выражения, но также предполагает переосмысление традиционных тем и их актуальности для современного общества. Разрывая оковы традиций, художники находят новые способы выражения в традициях, способствуя непрерывному развитию и эволюции художественного фольклора.

Художественное творчество художественного фольклора. Художественный фольклор сам по себе обладает уникальным художественным творчеством, которое отражается в формах его исполнения, производстве произведений искусства и инновационной интеграции традиционных элементов. Этот вид творчества отражает понимание и продолжение традиций художниками и сообществами и придает новый смысл традиционному искусству посредством инновационных методов. Художественное творчество художественного фольклора – это не только техническая инновация, но и глубокое понимание и выражение культурного подтекста.

## 2.2 Межкультурное сравнение

Глубокое понимание художественного фольклора предполагает межкультурное сравнение, анализ сходств и различий в художественном фольклоре в разных регионах, а также исследование методов и результатов межкультурного сравнения.

Сходства и различия художественного фольклора разных регионов [4]: Сравнивая художественный фольклор разных регионов, можно выявить своеобразие и сходство культур каждого региона. Например, традиционные праздники, ритуалы и формы представлений в разных регионах могут различаться по выражению и символическому значению, но они также могут отражать общие культурные темы. Глубокое понимание этих сходств и различий поможет нам понять уникальные интерпретации художественного фольклора в разных культурах, тем самым формируя более полное понимание.

Методы и результаты межкультурного сравнения: Метод изучения межкультурного сравнения включает детальное сравнение истории, культурного фона, форм исполнения и других аспектов искусства и фольклора различных регионов. Используя междисциплинарные методы, такие как антропология и культурология, можно раскрыть культурную логику и социальные ценности, лежащие в основе художественного фольклора разных регионов. Такого рода межкультурное сравнение помогает сформировать более глобальное понимание художественного фольклора и дает глубокое понимание обмена между различными культурами.

## 2.3 Вызовы и возможности в эпоху цифровых технологий

В эпоху цифровых технологий художественный фольклор сталкивается с новыми проблемами и возможностями. Это требует глубокого понимания влияния цифровых технологий на традиционное искусство и роли виртуальных платформ в защите и распространении художественного фольклора.

Влияние цифровых технологий на традиционное искусство: цифровые технологии привнесли в традиционное искусство новые элементы, такие как виртуальная реальность, цифровые перформансы и т. д. Такого рода цифровые инновации могут принести новый художественный опыт, одновременно бросая вызов продолжению традиционных форм. Понимание использования цифровых технологий в художественном фольклоре помогает нам понять влияние технологических изменений на традиционную культуру, чтобы лучше защитить и унаследовать ее.

Виртуальные платформы в защите и распространении художественного фольклора: Виртуальные платформы открывают новые возможности для защиты и распространения художественного фольклора. Благодаря онлайн-выставкам, виртуальным представлениям и т. д. художественный фольклор может преодолеть географические ограничения и охватить более широкую аудиторию. В то же время виртуальная платформа также

предоставляет удобные средства для записи и архивирования традиционного искусства, помогая защитить и унаследовать богатый смысл художественного фольклора в эпоху цифровых технологий.

Таким образом, глубокое понимание проблем и возможностей цифровой эпохи может помочь нам лучше сбалансировать отношения между традиционным искусством и современными технологиями и способствовать дальнейшему процветанию художественного фольклора в цифровую эпоху.

### 3. Стратегии будущего развития и источники вдохновения

#### 3.1 Ограничения исследований и будущие направления

Хотя исследования художественного фольклора достигли важного прогресса с точки зрения культурного наследия, общественной идентичности и экономического воздействия, все еще существуют некоторые ограничения в исследованиях [5]. Будущие исследования могут быть сосредоточены на следующих направлениях, способствующих углубленному развитию области художественного фольклора:

#### Ограничения исследования:

Региональная направленность: текущие исследования в основном сосредоточены на конкретных регионах или культурах и не охватывают разнообразие художественного фольклора в глобальном масштабе. Будущие исследования могут глубже изучить общие черты и различия в различных культурных традициях посредством более широких межкультурных сравнений.

Недостаточные исследования в эпоху цифровых технологий. Исследования влияния цифровых технологий на художественный фольклор относительно слабы. Будущие исследования могут углубиться в трансформацию традиционного искусства посредством цифровизации, а также практическое применение виртуальных платформ для защиты и распространения традиционной культуры.

Разнообразие участников. Существующие исследования больше фокусируются на художниках и сообществах, но игнорируют различные заинтересованные стороны, такие как аудитория, правительственные учреждения и участники бизнеса. Будущие исследования могли бы рассмотреть возможность более глубокого изучения понимания и взаимодействия этих различных действующих лиц в отношении художественного фольклора.

#### Будущие направления:

Глобальные совместные исследования: поощрять сотрудничество между учеными и исследовательскими институтами по всему миру для содействия глобальному пониманию художественного фольклора. Транснациональное исследовательское сотрудничество может обеспечить более широкую и глубокую перспективу и способствовать глобальному развитию области искусства и фольклора.

Интеграция цифровых технологий: дальнейшие исследования инновационных применений цифровых технологий в художественном фольклоре, включая виртуальную реальность, онлайн-выставки, цифровые архивы и т. д. Это помогает открыть новые возможности для традиционного искусства в эпоху цифровых технологий и способствует цифровому развитию художественного фольклора.

Оценка социального воздействия: углубленное изучение фактического воздействия художественного фольклора на общество, включая повышение социальной идентичности, экономическое процветание сообщества и т. д. Это поможет предоставить политикам больше научно обоснованной информации и продвигать культурную политику, направленную на более конкретную и эффективную поддержку наследия и развития художественного фольклора.

#### 3.2 Последствия для политики и практики

Изучение художественного фольклора имеет важные последствия для формулирования политики и практического продвижения, а также обеспечивает руководящие принципы для защиты, наследования и развития художественного фольклора [6].

Последствия для формулирования политики:

Межведомственное сотрудничество: при формулировании политики необходимо координировать усилия нескольких департаментов, таких как культура, образование и туризм, чтобы сформировать комплексную политическую основу. Межведомственное сотрудничество может способствовать более всесторонней и целостной защите и развитию художественного фольклора.

Приоритизировать культурное наследие. Политика должна уделять приоритетное внимание культурному наследию, а также поощрять и поддерживать творческих людей, сообщества и учреждения, играющие активную роль в наследии искусства и фольклора путем разработки специальных правил и политики.

Интеграция цифровых технологий. Учитывая развитие цифровой эпохи, политика должна поощрять и финансировать применение цифровых технологий для защиты, распространения и инноваций художественного фольклора. Это может включать поддержку в создании виртуальной платформы, сохранении цифровых архивов и т. д.

Просветление из практики:

Участие сообщества: на практическом уровне нам необходимо уделять внимание активному участию сообщества. Политика и практика должны поощрять жителей участвовать в наследовании и развитии искусства и фольклора путем создания механизмов общественного сотрудничества, чтобы оно действительно могло стать общим достоянием сообщества.

Образование и профессиональная подготовка: повысить профессиональный уровень художников и практиков путем содействия образованию и обучению, связанным с искусством и фольклором. Политика может способствовать созданию соответствующих курсов и программ обучения, способствующих передаче навыков традиционного искусства.

Развитие культурного туризма: на практике следует поощрять сочетание культурного туризма, искусства и народных обычаев. Политика может способствовать развитию соответствующих живописных мест и мероприятий, повысить привлекательность художественного фольклора в культурном туризме и достичь беспроигрышной ситуации между культурными традициями и экономическими выгодами.

Посредством разработки сильной политики и практического продвижения правительство и общество смогут лучше защищать и развивать художественный фольклор, способствовать наследованию традиционной культуры и достигать более широких социальных выгод с точки зрения экономики, образования и общественного строительства.

Выводы. В этой статье представлен углубленный анализ многогранной ценности художественного фольклора: от культурного наследия, самобытности сообщества и экономического воздействия до художественного творчества, межкультурного сравнения, а также проблем и возможностей цифровой эпохи. Через междисциплинарную призму мы расширяем наше понимание художественного фольклора и раскрываем его разнообразие по всему миру. Это исследование не только подчеркивает новаторство художников в традициях и уникальную креативность художественного фольклора, но также подчеркивает глубокое влияние цифровой эпохи на традиционное искусство. Последствия для политики и практики указывают на возможные пути будущего развития, подчеркивая решающую роль участия сообщества, образования и обучения, а также культурного туризма. В целом, это исследование обеспечивает полезную основу для глубокого понимания и всестороннего продвижения наследия и развития художественного

фольклора, а также предоставляет полезные ссылки и рекомендации для культурных исследований и социальной практики.

**Список литературы:**

1. Harris, R., & Peary, E. (Eds.). (2014). *The Routledge Companion to Performance Practitioners*. Routledge.
2. Bendix, R. F. (1997). *In Search of Authenticity: The Formation of Folklore Studies*. University of Wisconsin Press.
3. Graham, L. R. (2002). *Performing Indigeneity: Global Histories and Contemporary Experiences*. University of Nebraska Press.
4. Howard, P. (2003). *Tradition in Transition: Mother and Child in African Art*. The Metropolitan Museum of Art.
5. Stern, M. J. (2017). *Critical Regionalism and Cultural Studies: From Irigaray to Harvey*. Lexington Books.
6. Gu, X., & Zhang, L. (2019). *Digital Transformation in the Cultural and Creative Industries: Policy Issues and Practical Cases*. Routledge.