

УДК 372.881.111.1

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ И МОТИВАЦИОННЫЙ
КОМПОНЕНТ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В РАМКАХ
ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ****Ярёменко Алёна Сергеевна**

учитель английского языка, магистрант

Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет
(г. Челябинск)**Аннотация**

Данное исследование посвящено изучению проблемы дистанционного обучения (ДО). В работе актуализируется необходимость организации обучения таким образом, чтобы обучающиеся были мотивированы на эффективное освоение программы и сохраняли когнитивный интерес в течение всего периода ДО. В статье изучены интерактивные формы работы в рамках ДО; проведен сравнительный анализ интерактивных и традиционных форм работы на примере введения и первичного закрепления лексики по теме «профессии».

Ключевые слова: дистанционное обучение, мотивация, интерактивные формы работы, традиционные формы работы.

**INTERACTIVE FORMS OF WORK AND MOTIVATIONAL COMPONENT IN
ENGLISH LESSONS IN THE FRAMEWORK OF DISTANCE LEARNING****Alyona S. Yaryomenko**An English teacher and Master's student of South Ural State University of Humanities and
Education
Chelyabinsk**ABSTRACT**

This research is devoted to the study of the problem of distance learning (DL). The paper highlights the need to organize training in such a way that students are motivated to master the program effectively and maintain cognitive interest throughout the entire period of DL. The article examines interactive forms of work within the framework of the DL, and provides a

comparative analysis of interactive and traditional forms of work on the example of the introduction and primary training of vocabulary on the topic "professions".

Keywords: distance learning, motivation, interactive forms of work, traditional forms of work.

Постановка проблемы. В настоящее время неотъемлемым компонентом образовательной системы является развитие когнитивного интереса у обучающихся. В рамках современной образовательной парадигмы к обучающимся образовательных учреждений предъявляются также личностные требования, такие как способность и стремление к самообразованию и самосовершенствованию. Однако современные реалии таковы, что мы живем в эпоху информационного «бума» и «смартфонотизации». В связи с чем, обучающиеся перегружены лишней, отвлекающей от полноценного развития информацией, особенно сегодня, когда всё образование перешло в дистанционный режим [4]. Задача педагога в данном случае: организовать образовательный процесс таким образом, чтобы школьники (студенты) были мотивированы на познавательную деятельность, могли бы выделять основные смысловые вехи и эффективно применять полученные знания в своем дальнейшем развитии. Преподаватель (учитель) должен уметь внедрять разные формы работы в режиме «онлайн» для поддержания мотивации к изучению учебных дисциплин [5].

Изложение основного материала исследования. Дистанционное обучение предполагает опосредованное взаимодействие педагога и учеников с помощью компьютеров и телекоммуникационных возможностей с целью передачи, обмена и усвоения новейшей информацией, которая чаще всего подготовлена учителем [1].

Данное определение наиболее актуально для дистанционных кратковременных курсов или, например, на период сессии в дистанционном режиме. Однако в реалиях сегодняшнего дня обучающиеся быстро теряют интерес к подобному роду обучения, так как дистанционная форма работы становится рутинным занятием, что вызывает не только потерю внимания, но и может привести к состоянию апатии. Второе учебное полугодие 2020 года показало, что понятие «дистанционное обучение» должно быть расширено. То есть дистанционное обучение – это не просто опосредованное взаимодействие, где педагог – источник знаний, а школьники/студенты – получатели информации, но и учебный процесс, целью которого является вовлечение обучающихся в активную познавательную деятельность, направленную на освоение определенной системы знаний и умений [10].

Важнейшим элементом данного вида обучения является мотивация. Мотивация как управленческий феномен заинтересовала ученых еще в XIX веке. Именно тогда были сделаны выводы, что она может повышать работоспособность сотрудников и производительность труда. А в конце XX начале XXI века мотивацию стали рассматривать в качестве элемента дистанционного обучения (Дж. Келлер, Т. Гао, Дж. Леман, Б. Такман, Дж. Виссер, Ч. Шлоссер и др.) [3].

Так что же такое мотивация? Мотивация – это стимул, внутреннее побуждение к действию, с целью осуществить личностные потребности (П.М. Якобсон, А.Н. Леонтьев, А.Г. Ковалев) [7]. Она играет важную роль в формировании познавательной активности. Нужно также учитывать тот факт, что мотивация – это, прежде всего, то, что побуждает нас к добровольной деятельности.

Для поддержания уровня мотивации педагогу необходимо органично включать в работу вариативные, интересные задания и давать новый материал, стараясь использовать

нетрадиционные способы его подачи [6]. Во многом от того, насколько удачно будет выбран формат занятия, будет зависеть желание обучающихся изучать ваш предмет в будущем.

На помощь преподавателю приходят различные интерактивные формы работы. По сравнению с традиционными формами ведения занятий, в интерактивном обучении меняется взаимодействие преподавателя и обучаемого: активность педагога уступает место активности обучаемых, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы [8].

Примерами интерактивных форм взаимодействия являются деловая игра, ролевая игра, дискуссия, мозговой штурм, метод кейсов, метод лекции с заранее запланированными ошибками и т.д. [2]. Данные виды интеракции прекрасно работают в классно-урочной системе. Однако их можно успешно применять и в рамках дистанционного занятия. Кроме того, существуют онлайн-сервисы, способные превратить обычные упражнения в интерактивные. Главное – понимать, что интерактивность в данном случае заключается не в технологичности, а во взаимодействии, пусть даже и опосредованном [9].

Рассмотрим некоторые возможности сети Интернет в создании интерактивных заданий.

1. Создание интерактивных карточек на отработку лексики (<https://jeopardylabs.com/>) . Данный сервис подходит для генерации тематических викторин.

2. Генерация пазлов позволит сделать подведение к теме урока более увлекательным (<https://www.jigsawplanet.com/>).

3. Wixie (<https://www.wixie.com/>) – инструмент для создания проектов, который сочетает текстовый набор и голосовую запись, подразумевает развитие творческого потенциала, развивает критическое мышление и коммуникативные навыки.

4. Виртуальные интерактивные доски (Twiddla, Scrumb1, SMART Notebook, [O-whiteboard](#) и др.) дают возможность для совместной деятельности в режиме онлайн.

5. Средства создания лент времени (<https://time.graphics/ru/>, <https://storymap.knightlab.com/>) позволяют создавать ленты событий с привязкой к картам Google Maps. С их помощью можно создавать интерактивные карты, делать афиши или представлять как автобиографию, так и биографию литературного героя в рамках определенной темы. Результат легко встроить на сайт или блог.

6. classtools.net - бесплатный сервис для создания образовательных игр, викторин, диаграмм. Большой выбор шаблонов. В зависимости от темы и этапа урока, возможна имитация смс-переписки в режиме онлайн, рандомный выбор роли для участия в ролевой или деловой игре, составление кроссворда, возможность использования разных звуков для дебатов или викторины (например, звуки согласия или неодобрения) и т.п.

Прелесть данных ресурсов в том, что они бесплатны и включают учеников в учебный процесс быстрее, чем традиционные способы. Однако большинство из них требуют регистрацию, что не всегда удобно.

Нами был проведен эксперимент в апреле 2020 года. В нем приняли участие ученики МАОУ «ОЦ №2 г. Челябинска» 4-11 и 4-13 класса. Оба занятия проходили в программе “Zoom”. Тема урока: «Профессии».

Первый урок проходил у 4-11 класса в традиционной форме. Ученики вошли в конференцию, учитель открыл учебник через «демонстрацию экрана» и попросил

написать в чат тему урока. После этого наступает этап «введения лексики», где педагог предъявляет новые слова, учащиеся повторяют их за диктором (учителем), а затем переводят. После хоровой работы следует этап «первичное закрепление лексики». Педагог просит выполнить упражнения из учебника, используя словарь. Поскольку урок должен длиться не более 25 минут согласно санитарно-эпидемиологическим требованиям, то дальнейшее закрепление лексики проводится на втором уроке.

На втором уроке учитель объявляет задание и назначает сессионные залы для разыгрывания тематических диалогов в парах. Учитель слушает диалоги и ставит оценки. Заключительным этапом является этап рефлексии и объявления домашнего задания – выучить новые слова наизусть на диктант.

Урок в 4-13 классе был построен в основном на интеракции. Ученики делятся на пары с помощью рандомайзера. Каждая пара проходит по индивидуальной ссылке. Суть задания – собрать пазл быстрее всех и правильно обозначить тему урока.

Этап введения новой лексики проводится на основе аудирования. Задание выполняется сначала индивидуально. С помощью режима «демонстрация экрана» обучающиеся видят текст. Диктор читает текст. Задача каждого ученика – выписать новые слова, которые они услышат и увидят одновременно. Списки сравниваются в парах в сессионных залах, делаются предположения о значении новых слов. Время обсуждения ограничено (2 минуты). Только после проверки правильности выполнения задания, следует хоровая отработка новых слов беспереводным способом.

Следующее задание из учебника выполняется фронтально с помощью режима «поднятой руки». Применяется макрос “drag and drop” (дословно: тяни и бросай) в Power Point. Т.е. это задание на соотнесение профессий и то, что включают в себя данные профессии (упражнение выполняется с помощью передачи управления).

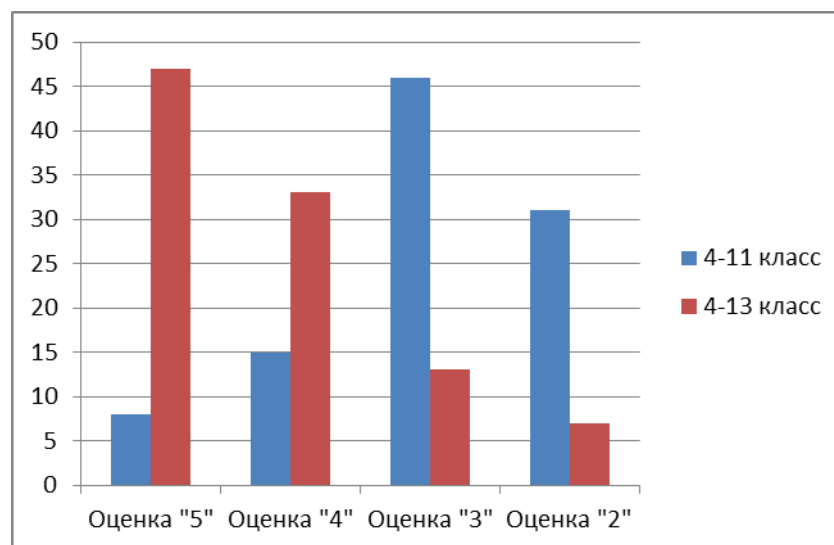
Второе занятие включает в себя творческое задание, сутью которого является составление описания обязанностей, которые входят в выбранную группой профессию. Работа осуществляется в сессионных залах по группам в режиме «белой доски». На белой доске уже имеются фото-заготовки необходимых профессий. Ученики обсуждают обязанности выбранной профессии и фиксируют идеи. После определения спикера, докладчик презентует коллективную работу.

Этап рефлексии проводится фронтально. Домашнее задание такое же, как и у 4-11 класса: подготовиться к словарному диктанту.

На следующий урок был проведен диктант в обоих классах. Результаты были ошеломляющими: в 4-11 классе из 13 человек получили оценку «5» – 1 человек ($\approx 7,7\%$), оценку «4» – 2 человека ($\approx 15,4\%$), оценку «3» – 6 человек ($\approx 46\%$), оценку «2» – 4 человека ($\approx 30,8\%$).

В то время как у 4-13 класса, показатели были следующими: из 15 человек получили оценку «5» – 7 человек ($\approx 47\%$), оценку «4» – 5 человека ($\approx 33\%$), оценку «3» – 2 человека ($\approx 13\%$), оценку «2» – 1 человек ($\approx 7\%$).

Графически процентное соотношение результатов диктанта можно представить в виде диаграммы:



Также после диктанта ученикам была предложена анкета с вопросами на Google Forms. Вопросы были следующими:

- 1) Нравятся ли тебе онлайн-уроки английского языка?
- 2) Интересен ли был урок по теме «Профессии»?
- 3) Запомнил ли ты новые слова непосредственно (сразу) на уроке?
- 4) Тяжело ли было готовиться к словарному диктанту?
- 5) Ты ждешь следующий урок: с нетерпением/ неохотно.

Ответы обучающихся показали следующие результаты:

- в 4-11 классе: 63% учеников в целом недовольны дистанционным обучением, им трудно запоминать новый материал, и они не слишком охотно ждут следующий урок, не смотря на то, что элементы интеракции были включены в урок. Лишь 37% полностью, либо частично довольны обучением.

- в 4-13 классе: 96,7% легко усваивают материал и с нетерпением ждут следующий урок.

Выводы. Таким образом, исследование показало, что интерактивные формы работы играют важную роль в формировании мотивации. Кроме того, мотивация влияет на стремление учиться. Результаты диктанта указывают на связь мотивации с результативностью обучения. При этом, мы считаем, что педагоги все-таки должны придерживаться традиционным методам работы тоже, но с применением интерактива, так как чрезмерное употребление интерактивных форм работы, ведет к ослаблению мотивации.

Список литературы

1. Kegeyan, S. E. Distance learning: its advantages and disadvantages // International Journal of Professional Science. 2016. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/distance-learning-its-advantages-and-disadvantages> (дата обращения: 25.06.2020).
2. Бороненко, Т. А., Кайсина А. В., Федотова В. С. Активные и интерактивные методы педагогического взаимодействия в системе дистанционного обучения // Научный диалог. 2017. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktivnye-i-interaktivnye-metody-pedagogicheskogo-vzaimodeystviya-v-sisteme-distantsionnogo-obucheniya> (дата обращения: 11.06.2020).

3. Валушина, Н. М. Способы воздействия на мотивацию обучающихся дистанционно в системе повышения квалификации // Учёные записки ЗабГУ. Серия: Профессиональное образование, теория и методика обучения. 2011. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sposoby-vozdeystviya-na-motivatsiyu-obuchayuschih-sya-distantcionno-v-sisteme-povysheniya-kvalifikatsii> (дата обращения: 24.06.2020).
4. Калинин, Д. А. Трудности, испытываемые преподавателями в условиях дистанционного обучения // Вестник евразийской науки. 2015. №3 (28). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/trudnosti-ispytyvaemye-prepodavateli-v-usloviyah-distantcionnogo-obucheniya> (дата обращения: 16.06.2020).
5. Крайнова, О.А. Технологии дистанционного обучения: учеб.-метод. пособие / О.А. Крайнова. – Тольятти: Изд-во ТГУ, 2014. – 125 с.: обл.
6. Разуева, К. Р. Интерактивная составляющая программ дистанционного обучения // ТРУДЫ СПБГИК. 2013. №. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/interaktivnaya-sostavlyayushchaya-programm-distantcionnogo-obucheniya> (дата обращения: 20.06.2020)
7. Рахманова, М. Д. Формирование мотивации при обучении иностранному языку в вузе // АНИ: педагогика и психология. 2019. №3 (28). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-motivatsii-pri-obuchenii-inostrannomu-yazyku-v-vuze> (дата обращения: 25.06.2020).
8. Сафонова Л.Ю. Методы интерактивного обучения / Л.Ю. Сафонова. - Великие Луки, 2015. - 86 с.
9. Фомина, А. С. Онлайн-обучение в высшем учебном заведении: методики, контент, технологии // Общество: социология, психология, педагогика. 2016. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/onlayn-obuchenie-v-vysshem-uchebnom-zavedenii-metodiki-kontent-tehnologii> (дата обращения: 26.06.2020).
10. Шатуновский, В. Л., Шатуновская, Е. А. Ещё раз о дистанционном обучении (организация и обеспечение дистанционного обучения // Вестник науки и образования. 2020. №9-1 (87). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/escho-raz-o-distantcionnom-obuchenii-organizatsiya-i-obespechenie-distantcionnogo-obucheniya> (дата обращения: 25.06.2020).

References

1. Kegeyan, S. E. Distance learning: its advantages and disadvantages // International Journal of Professional Science. 2016. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/distance-learning-its-advantages-and-disadvantages> (data obrashcheniya: 25.06.2020).
2. Boronenko, T. A., Kajsina A. V., Fedotova V. S. Aktivnye i interaktivnye metody pedagogicheskogo vzaimodejstviya v sisteme distancionnogo obucheniya // Nauchnyj dialog. 2017. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktivnye-i-interaktivnye-metody-pedagogicheskogo-vzaimodeystviya-v-sisteme-distantcionnogo-obucheniya> (data obrashcheniya: 11.06.2020) [in Russian].
3. Valyushina, N. M. Sposoby vozdeystviya na motivaciyu obuchayushchihsya distancionno v sisteme povysheniya kvalifikatsii // Uchyonye zapiski ZabGU. Seriya: Professional'noe obrazovanie, teoriya i metodika obucheniya. 2011. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sposoby-vozdeystviya-na-motivatsiyu-obuchayuschih-sya-distantcionno-v-sisteme-povysheniya-kvalifikatsii> (data obrashcheniya: 24.06.2020) [in Russian].

4. Kalinin, D. A. Trudnosti, ispytyvaemye prepodavatel'nyimi v usloviyah distantsionnogo obucheniya // Vestnik evrazijskoj nauki. 2015. №3 (28). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/trudnosti-ispytyvaemye-prepodavatel'nyimi-v-usloviyah-distantsionnogo-obucheniya> (data obrashcheniya: 16.06.2020) [in Russian].
5. Krajnova, O.A. Tekhnologii distantsionnogo obucheniya: ucheb.-metod. posobie / O.A. Krajnova. - Tol'yatti: Izd-vo TGU, 2014. - 125 s.: obl. [in Russian].
6. Razueva, K. R. Interaktivnaya sostavlyayushchaya programm distantsionnogo obucheniya // TRUDY SPBGIK. 2013. №. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/interaktivnaya-sostavlyayushchaya-programm-distantsionnogo-obucheniya> (data obrashcheniya: 20.06.2020) [in Russian].
7. Rahmanova, M. D. Formirovanie motivatsii pri obuchenii inostrannomu yazyku v vuze // ANI: pedagogika i psihologiya. 2019. №3 (28). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-motivatsii-pri-obuchenii-inostrannomu-yazyku-v-vuze> (data obrashcheniya: 25.06.2020) [in Russian].
8. Safonova L.Yu. Metody interaktivnogo obucheniya / L.YU. Safonova. - Velikie Luki, 2015. - 86 s. [in Russian].
9. Fomina, A. S. Onlajn-obuchenie v vysshem uchebnom zavedenii: metodiki, kontent, tekhnologii // Obshchestvo: sociologiya, psihologiya, pedagogika. 2016. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/onlajn-obuchenie-v-vysshem-uchebnom-zavedenii-metodiki-kontent-tehnologii> (data obrashcheniya: 26.06.2020) [in Russian].
10. Shatunovskij, V. L., SHatunovskaya, E. A. Eshchy o distantsionnom obuchenii (organizatsiya i obespechenie distantsionnogo obucheniya // Vestnik nauki i obrazovaniya. 2020. №9-1 (87). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/eschy-o-distantsionnom-obuchenii-organizatsiya-i-obespechenie-distantsionnogo-obucheniya> (data obrashcheniya: 25.06.2020) [in Russian].