

УДК 747.012

ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ ДИЗАЙНА И ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОТДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПРИ ОФОРМЛЕНИИ ПОВЕРХНОСТИ ЗЕМЛИ В ПРОСТРАНСТВЕ ГОРОДА

Ордынская Юлия Владимировна

канд. арх., старший преподаватель каф ДАС
Тихоокеанский государственный университет
680035, РФ, г. Хабаровск, ул. Тихоокеанская 136
E-mail: ordynka.y@yandex.ru

Аннотация

Пространство города является сложной эмоционально-образной системой, образованной из множества элементов (природный ландшафт, объекты, связи и пр.), передающие события исторической памяти. При выборе отделочных материалов, должно быть отражено понимание и бережное отношение к существующей исторической и культурной архитектурно-пространственной среде, а форма, тип, материал мощения должен соответствовать планировочному решению, а также функциональному зонированию существующих и проектируемых территорий, вертикальной планировке, архитектурным особенностям среды.

Объектом проведенного исследования являются средства мощения, а предметом - особенности их использования при оформлении поверхности земли в пространстве города.

Ключевые слова: пространство, город, среда, мощение, материалы, дизайн.

THE MAIN DESIGN ASPECTS AND FEATURES OF THE USE OF FINISHING MATERIALS IN THE DESIGN OF THE EARTH'S SURFACE IN THE CITY SPACE

Yuliya V. Ordynskaya

candidate of architecture, senior lecturer, Department of DAS,
Pacific national University,
680035, Russia, Khabarovsk, 136 Pacific street

ABSTRACT

The city space is a complex emotional and imaginative system formed from many elements (natural landscape, objects, connections, etc.) that conveys events of historical memory. When choosing finishing materials should reflect an understanding and respect for the existing

historical and cultural architectural-spatial environment, and the shape, type, material, paving materials must comply with the planning solution and functional zoning of existing and planned territories, vertical layout, architectural features of the environment.

The object of the research is the means of paving, and the subject is the features of their use in the design of the earth's surface in the space of the city.

Keywords: space, city, environment, paving, materials, design.

Образное, идейное решение в дизайне архитектурной среды во многом связано с применением строительного и отделочного материала. Еще А. Г. Раппапорт отмечал, что "В современном дизайне все большее значение принимает не геометрия вещи, а ее фактура, соответствующая тактильным свойствам поверхности" [4].

Целью проведенного исследования является выявление особенностей использования отделочных материалов при оформлении поверхности земли в пространстве города. Внутреннее, как и внешнее архитектурное пространство рассматривается как среда потребления, отвечающая определенному уровню комфорта для проведения различных деятельностных процессов. При этом все поверхности, ограничивающие и определяющие какое-либо пространство архитектурной среды, направлены на сохранение своих функций [1]. Поэтому необходимо помнить о существовании разных методов проектирования и номенклатуры современных отделочных материалов - для предметно-пространственной, архитектурно-ландшафтной, общественной, жилой и городской среды.

В пространстве пешеходного движения выбор типа отделки наземной поверхности складывается из определенных факторов. Это соображения практического использования (как организовано пешеходное движение, специфика характера использования территории, организация водостока и др.) гармония с художественными требованиями, которым относятся графическое и цветовое разнообразие, взаимосвязь и соответствие с архитектурным окружением, индивидуальность образа средового пространства. Отделка и дизайн лицевой поверхности земли с использованием различного по конфигурации, цветовой палитры и фактуры декоративного мощения повышает привлекательность окружающей архитектурной среды и вносит вспомогательную знаковую информацию, помогающая пешеходам ориентироваться в порой сложных транзитных городских пространствах. Вид лицевой поверхности формируется не только размерами, конфигурацией, текстурой, цветом и видом плит или камней, а также типом, фактурой материала, используемого для заполнения швов.

Подбирая материал в процессе проектирования, необходимо понимать, что насыщение множественными цветовыми узорами и формами, при использовании многообразия весьма обширной современной палитры материалов отделки поверхности земли, *не является главным смыслом оформления ландшафта*. Когда интерпретация дизайна наземной поверхности продуманная, композиционно и функционально грамотная, это позволяет оценить осмысленное значение каждой линии и формы. Это утверждение является особенно актуальным и значимым по отношению к открытой городской среде (площадям, скверам), в которых при зрительном восприятии и перемещении для человека складывается не только впечатление комфорта и благоустроенности пространства, но и может передаваться ее индивидуальный зрительный образ, ощущаться идейный замысел. Всего этого можно добиться благодаря использованию современных архитектурно-художественных приемов отделки.

Выбирая колористическое решение отделки предусматривается ее сочетание с общей цветовой гаммой архитектуры фасадов зданий и создание, и поддержание

пространственного и архитектурного средового единства. Для дорожных покрытий лучше всего использовать естественные пастельные цвета (кремовые, коричневые, серые), а также остерегаться использования дорожных покрытий ярких расцветок, за исключением тех вариантов, когда они вписываются в общий идейный замысел и дизайн территории. Также необходимо учитывать, что на однотонном мощении особенно четко выделяется любое загрязнение. Многоцветное мощение наиболее актуально для тех территорий и городских пространств, где необходимо "спрятать" незначительные пятна и следы, оставшиеся от машинных масел, последствий массовых мероприятий (еды, напитков, и пр.)

При проектировании и выборе средств отделки, необходимо также учитывать, что в сухую погоду колористические отличия между натуральными камнями схожих цветов бывают почти незаметны. Если необходимо обеспечить эффект контрастности при любой погоде, то лучше комбинировать разные по цвету камни с разнообразной лицевой поверхностью (гладкой, текстурной, с различными видами механической обработки), а также чередовать камни с различной формой геометрии. При необходимости добавить цвету насыщенность используются различные составы - гидрофобизаторы, очистители поверхности и грязеотгаливающие жидкости.

Также при проектировании дорожных покрытий территорий жилой и общественной застройки учитываются требования Федерального закона № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» от 30.12.2009, Отраслевых дорожных норм ОДН 218.046-01 и прочих нормативных правовых и нормативных документов [3, 5]. Ниже приведены основные правила обустройства дорожных покрытий в соответствии с принятыми нормами.

1. Дорожные покрытия из натуральных каменных материалов не должны скользить. Наиболее не надежные из каменных покрытий в этом смысле являются мозаиковые из твердого камня (базальта и диабазы) и некоторые типы из камня твердых мелкозернистых пород (базальт, гранит и др.), которые со временем шлифуются под влиянием пешеходного движения.

2. Внешняя поверхность материалов отделки должна иметь шероховатости с выступами и впадинами высотой и глубиной не менее 2 - 3 мм и которая обеспечит необходимый коэффициент сцепления (не менее 0,3).

3. Отделка наземных поверхностей должна быть в полном техническом соответствии с требованиями к содержанию и эксплуатации городских территорий, создавать удобство и безопасность пешеходного и транспортного движения, а также способствовать привлекательности городской среды. Форма, тип, материал, конфигурация и пластика мощения должна соответствовать планировочному решению, а также функциональному зонированию существующих и проектируемых территорий, вертикальной планировке, архитектурным особенностям среды;

4. Рисунок, колористика материалов отделки должны быть в гармонии с малыми архитектурными формами и оборудованием благоустройства территории, объектами монументально-декоративного искусства, с архитектурно - пространственным окружением [2].

Выводы. В ходе исследования были определены основные правила в дизайне при отделке поверхности земли:

- необходимость в соблюдении баланса при выборе материалов отделки между природными и искусственно созданными материалами;

- сохранение и создание архитектурного своеобразия и индивидуальности пространства городской среды (изменение рисунка, фактуры и цвета материалов, геопластика);

- необходимость разграничения пространства по функциональным зонам с помощью различных вариаций отделки (стоянки, пешеходные переходы, символы и знаки, велодорожки, использование отделки в помощь для ориентации людей с ослабленным зрением и т.д.).

- *использования* отделочных материалов при создании доступной среды для маломобильных групп населения. С помощью различных приемов комбинирования различных видов мощения, разного по цвету, форме, фактуре материалов поверхности можно сформировать наиболее оптимальный функциональный образ дорожного покрытия для создания максимально комфортной и доступной среды для маломобильных групп населения. Дизайн лицевой поверхности земли с применением мощения дает возможность выполнить правильное зонирование пространства - визуально обозначить пешеходную зону, разделить транспортные, пешеходные потоки.

Мощение является важным элементом городского дизайна и неоспоримо оказывает влияние на функционально-эстетическую организацию средового пространства.

Список литературы

- 1.Иванова А. С., Калихман А. Д.. Понятие поверхности в дизайне среды // Строительство и архитектура . ВЕСТНИК ИрГТУ . - №6 (46). - 2010. - С. 108-111
- 2.Рекомендации по применению мощения при устройстве покрытий территорий жилой и общественно-деловой застройки [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://files.stroyinf.ru/Data2/1/4293773/4293773980.htm#i67114>
- 3.Отраслевые дорожные нормы ОДН 218.046-01 [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://files.stroyinf.ru/Data1/8/8740/>.
- 4.Раппапорт А.Г. К пониманию архитектурной формы: дис.д-ра искусствоведения. М., 2000.
- 5.Федеральный закон "Технический регламент о безопасности зданий и сооружений" от 30.12.2009 N 384-ФЗ (последняя редакция) застройки [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_95720/

References

- 1.Ivanova A. S., kalikhman A. D. the Concept of surface in the design of the environment / / Construction and architecture. Irkutsk STU BULLETIN. - №6 (46). - 2010. - Pp. 108-111 [in Russian].
- 2.Recommendations for the use of paving in the construction of coatings for residential and public-business development [Electronic resource]. - Access mode: <https://files.stroyinf.ru/Data2/1/4293773/4293773980.htm#i67114> [in Russian].
- 3.Industry road standards ODN 218.046-01 [Electronic resource]. - Mode of access: <https://files.stroyinf.ru/Data1/8/8740/> [in Russian].
- 4.Rappaport A. G. to the understanding of architectural form: dis. d-RA art history. Moscow, 2000 [in Russian].
- 5.Federal law "Technical regulations on the safety of buildings and structures" from 30.12.2009 N 384-FZ (latest version) of the development [Electronic resource]. - Mode of access: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_95720/ [in Russian].