



УДК 796.912

ВЛИЯНИЕ КАЧЕСТВА ИСПОЛНЕНИЯ ПОДДЕРЖЕК В ТАНЦАХ НА ЛЬДУ НА ФИНАЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ 2014 И 2018 ГГ.

Баранова Дарья Дмитриевна

Старший преподаватель кафедры теории и методики конькобежного спорта фигурного катания на коньках и кёрлинга Российского государственного университета физической культуры

спорта молодежи и туризма (ГЦОЛИФК), Москва

e-mail: baranovad2@gmail.com

Аннотация

В статье приведен анализ влияния оценок за качество исполнения танцевальных поддержек на итоговое место в турнирной таблице на Олимпийских играх 2014 и 2018 гг. Основываясь на полученных результатах, сделан вывод о незначительной связи изучаемых параметров на финальный результат танцевальных дуэтов.

Ключевые слова: фигурное катание на коньках, танцевальные поддержки, качество исполнения.

INFLUENCE OF COORDINATION COMPLEXITY OF LIFTS IN ICE DANCING ON PLACE ALLOCATION IN FREE DANCE

Daria D. Baranova

Senior Lecturer of the Theory and Methodology of Figure Skating and Curling Department of the Russian State University of Physical Culture, Sports and Tourism, Moscow

e-mail: baranovad2@gmail.com

ABSTRACT

The article presents an analysis of the influence of dance lifts performance grades on the final place in the medal table at the Olympic Games in 2014 and 2018. Based on the results the conclusion about the insignificant relationship of the studied parameters on the final result of the dancing duos.

Keywords: figure skating, ice dance lifts, quality of performance.

Введение

Из года в год появляются дополнительные требования и обновления в правилах соревнований по фигурному катанию на коньках, на основе которых составляются

программы, а также реализуются новые идеи для усложнения предписанных элементов. В настоящее время большое значение уделяется танцевальным поддержкам, являющимися обязательными элементами в ритм танце и произвольном танце, в последней программе поддержки составляют 50% от всех элементов – это 3-4 поддержки, плюс хореографическая поддержка. Новые требования обязывают тренеров и специалистов придумывать сложные вариации поддержек, удивлять нестандартными идеями, при этом сохраняя техническую составляющую на высоком уровне совмещая с качественным исполнением.

Цель

Целью настоящего исследования является анализ и оценка влияния качества исполнения поддержек в танцах на льду на финальный результат сильнейших фигуристов мира на Олимпийских играх 2014 и 2018 гг.

Материалы и методы исследования

Сбор информации осуществлялся на основании протоколов Олимпийских играх 2014 и 2018 гг., где представлены детализации судейских оценок. Было проанализировано 20 произвольных танцев сильнейших танцевальных дуэтов мира.

Результаты и обсуждения

Танцевальная поддержка – движение, во время которого один из партнёров поднимает другого партнёра с активной или пассивной помощью другого партнёра на любую допустимую высоту и удерживает его там, а затем опускает на лед. Количество оборотов и смен позиций во время поддержки не ограничено. Поддержки должны использоваться для отражения акцентов и характера избранной музыки. Они должны исполняться в элегантной манере, без выраженных усилий, неуклюжих и неэстетичных поз и движений.

В таблицах 1 и 2 указаны результаты за произвольный танец у первых десяти пар по итогам двух программ – ритм танца и произвольного танца, приведена общая сумма баллов за все поддержки, исполненные в произвольном танце, а также место по сумме баллов за поддержки.

Таблица 1.

Распределение мест за танцевальные поддержки в произвольном танце на Олимпийских играх 2014 года

№	Участники	Сумма баллов за все поддержки	Место по сумме баллов за поддержки	Баллы за ПТ	Место в ПТ
1	DAVIS Meryl/ WHITE Charlie	21,71	1	116,63	1
2	VIRTUE Tessa/ MOIR Scott	21,14	3	114,66	2
3	ILINYKH Elena/ KATSALAPOV Nikita	21,57	2	110,44	3
4	PECHALAT Nathalie/ BOURZAT Fabian	19,93	7	104,44	4

5	BOBROVA Ekaterina/ SOLOVIEV Dmitri	20,35	4	102,95	6
6	CAPPELLINI Anna/ LANOTTE Luca	20,07	6	101,92	7
7	WEAVER Kaitlyn/ POJE Andrew	20,21	5	103,18	5
8	CHOCK Madison/ BATES Evan	19,79	8	99,18	8
9	SHIBUTANI Maia/ SHIBUTANI Alex	15,14	10	90,70	10
10	COOMES Penny/ BUCKLAND Nicholas	19,07	9	91,78	9

Более наглядно, влияние места по сумме баллов за поддержку на место, занимаемое в произвольном танце отображено на рисунке 1.

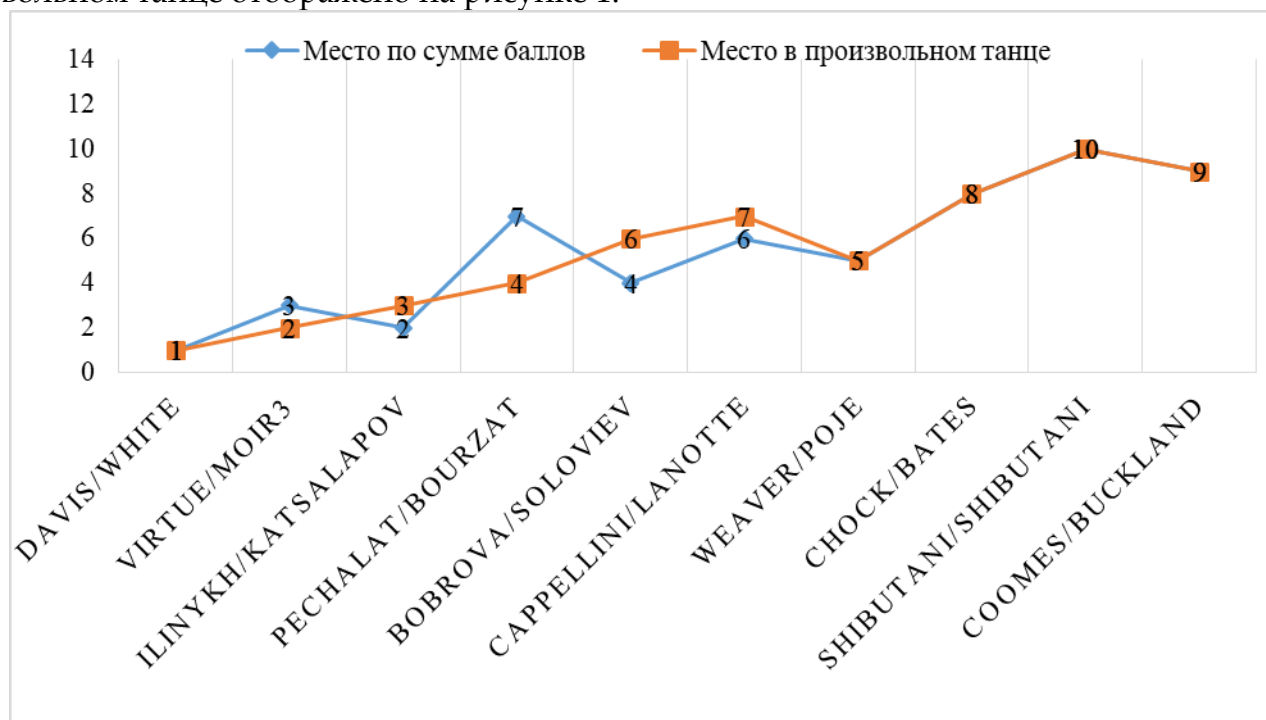


Рисунок 1. Диаграмма зависимости итогового положения и танцевальных поддержек в произвольном танце на Олимпийских играх 2014 года

На диаграмме 1 видно, что результаты за поддержки и итоговое место за произвольный танец совпали у 5 пар, в их числе победители Олимпийских игр и пары занимающие места с 7 по 10. Остальные пары имеют небольшое расхождение: танцевальные дуэты Вирчу/Мойр и Ильиных/Кацалапов разделяют 2 и 3 места, пара Пешала/Бурза в произвольном танце на 4 месте, но судьи оценили их поддержки на 7 место. Боброва/Соловьев и Капеллини/Ланноте исполнили поддержки на лучший результат, чем их итоговое положение в произвольном танце. Значительной зависимости итогового результата за произвольный танец от качества исполнения поддержек на Олимпийских играх 2014 года не наблюдается.

Таблица 2.

Распределение мест за танцевальные поддержки в произвольном танце на Олимпийских играх 2018 года

№	Участники	Сумма в за все ержки	Место по баллов за держки	Баллы ПТ	Место ПТ
1	VIRTUE Tessa/ MOIR Scott	18,81	2	122,40	2
2	PAPADAKIS Gabriella /CIZERON Guillaume	18,90	1	123,35	1
3	SHIBUTANI Maia/ SHIBUTANI Alex	17,54	8	114,86	3
4	HUBBELL Madison/ DONOHUE Zachary	18,21	3	109,94	5
5	BOBROVA Ekaterina/ SOLOVIEV Dmitri	17,70	6	111,45	4
6	CAPPELLINI Anna/ LANOTTE Luca	17,36	9	108,34	6
7	WEAVER Kaitlyn/ POJE Andrew	17,71	5	107,65	7
8	GILLES Piper/ POIRIER Paul	17,62	7	107,31	8
9	CHOCK Madison/ BATES Evan	17,88	4	100,13	12
10	GUIGNARD Charlene/ FABBRI Marco	17,27	10	105,31	6

Более наглядно, влияние места по сумме баллов за поддержку на место, занимаемое в произвольном танце отображено на рисунке 2.

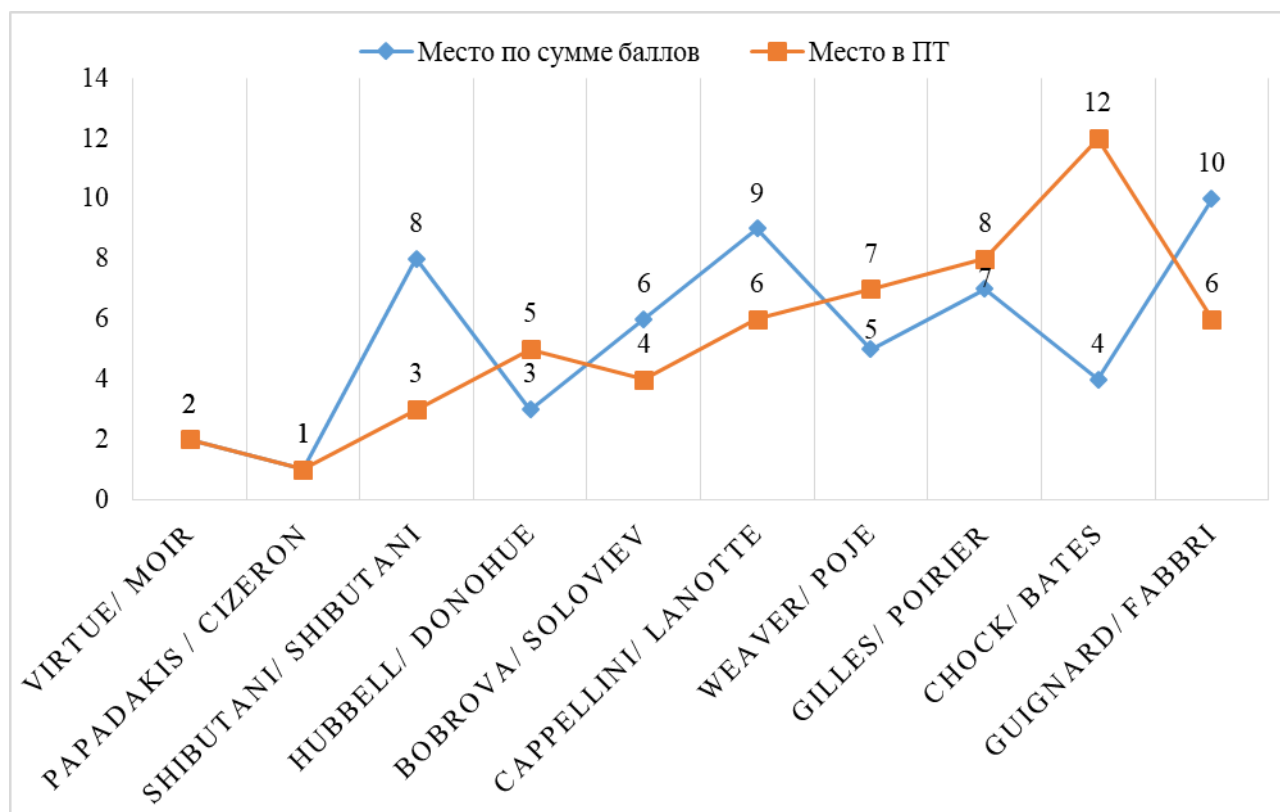


Рисунок 2. Диаграмма зависимости итогового положения и танцевальных поддержек в произвольном танце на Олимпийских играх 2018 года

На диаграмме 2 видно, что танцевальный дуэт Шибутани, который занял 3 место в произвольном танце, по сумме баллов за поддержки, исполненные с ошибками, заняли 8 место. Значительная разница между результатами наблюдается у пары Чок/Бейтс, поддержки по сумме баллов на 4 месте, что говорит о достойном исполнении данного элемента, при этом в произвольном танце они занимают 12 место. Только лидеры соревнований исполнили поддержки, качество которых соответствует занятым местам. В соответствие результатами, представленными в диаграмме 2, можно сделать вывод, что качество исполнения поддержек не оказало существенного влияния на итоговое место в произвольной программе на Олимпийских играх 2018 г.

Выводы

На Олимпийских играх 2014 года почти все танцевальные пары показали достаточно стабильный результат – сумма баллов за поддержки практически у всех соответствовала финальному результату, из чего следует, что ведущие пары мира выполняют свои поддержки в произвольном танце практически безукоризненно, и результат за качество исполнения не влияет на итоговое место. Однако, в 2018 году мы выявили в исследовании несколько пар, которые показывали очень хорошие оценки за качество исполнения поддержек, занимая по сумме баллов за этот элемент достаточно высокие места, но имея при этом низкий финальный результат, или наоборот.

Опираясь на полученные данные, можно говорить о том, что качество исполнения поддержек не оказывает существенного влияния на окончательное распределение мест в произвольном танце.

Список литературы

1. Абсалямова, И.В. Спортивные танцы на льду. Учебное пособие для студентов / И. В. Абсалямова. – М., РИО РГУФКСиТ, – 2012 – 53 с.
2. Абсалямова, И.В. Характеристика спортивных танцев на льду и методика их судейства: учебное пособие для студентов РГУФКСМиТ. по направлению 032100: и специальности 03210165 / И. В., Абсалямова, Л. В. Кузнецова. – М., РИО РГУФКСМиТ, 2011. – 76 с.
3. Лосева, В.А. Анализ сложности и качества исполнения дорожек шагов в спортивных танцах на льду [Электронный ресурс] // Сб. тр. студентов и молодых учен. ФГБОУ ВПО «РГУФКСиТ»: Материалы науч. конф. студентов и молодых учен. 18 - 20 марта, 23 - 24 апр. 2015 г. / М-во спорта РФ, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования «Рос. гос. ун-т физ. культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)». – М., 2015. – С. 44-47.

References

1. Absalyamova, I.V. Sportivnye tancy na l'du. Uchebnoe posobie dlya studentov / I. V. Absalyamova. – M., RIO RGUFKSiT, – 2012 – 53 p.
2. Absalyamova, I.V. Harakteristika sportivnyh tancev na l'du i metodika ih sudejstva: uchebnoe posobie dlya studentov RGUFKSMiT. po napravleniyu 032100: i special'nosti 03210165 / I. V., Absalyamova, L. V. Kuznecova. – M., RIO RGUFKSMiT, 2011. – 76 p.
3. Loseva, V.A. Analiz slozhnosti i kachestva ispolneniya dorozhek shagov v sportivnyh tancach na l'du [Elektronnyj resurs] // Sb. tr. studentov i molodyh uchen. FGBOU VPO «RGUFKSiT» : Materialy nauch. konf. studentov i molodyh uchen. 18 - 20 marta, 23 - 24 apr. 2015 / M-vo sporta RF, Feder. gos. byudzh. obrazovat. uchrezhdenie vyssh. prof. obrazovaniya «Ros. gos. un-t fiz. kul'tury, sporta, molodezhi i turizma (GCOLIFK)». – M., 2015. – P. 44-47.