

---

## АСТРОНОМИЧЕСКАЯ ХРОНОЛОГИЯ В ЛИТЕРАТУРЕ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ И ВОПРОСЫ ДАТИРОВКИ «ПАРОССКОЙ ХРОНИКИ»

---

**Волков Алексей Станиславович**

юрист, психолог индивидуальный предприниматель

E-mail: [fbsystem@yandex.ru](mailto:fbsystem@yandex.ru)

Российская Федерация

195220 г. Санкт-Петербург

Гражданский пр. д.18.кв.35

телефон: +7-911-948-29-54

### Аннотация

---

В статье исследуются хронологические данные о годах жизни и творчества драматургов Древней Греции, содержащиеся в «Паросской хронике», для определения даты создания этого исторического артефакта. Согласно исторической традиции считается, что «Паросская хроника» была создана в 264 году до новой эры. Целью исследования является получение независимой датировки создания «Паросской хроники». Исходными данными, для хронологического исследования и расчёта, являются датировки годов жизни и творчества драматургов Древней Греции, вычисленные на основании дат, созданных ими, литературных произведений. В свою очередь эти данные были получены методом астрономической хронологии, который заключается в выявлении астрономического символизма персонажей, которые могут олицетворять созвездия, планеты, Луну и Солнце на дату написания соответствующих драматических произведений. В ходе проведённого хронологического исследования и математического расчёта, была получена дата создания «Паросской хроники». На основе полученной датировки были вычислены даты исторических событий Древней Греции, содержащиеся в «Паросской хронике». Полученные датировки отличаются от принятых в современной исторической науке.

---

**Ключевые слова:** история, хронология, «Паросская хроника», астрономическая хронология, античность, античная литература.

---

**ASTRONOMICAL CHRONOLOGY IN THE LITERATURE OF ANCIENT  
GREECE AND THE QUESTIONS OF DATING "PAROSSKY CHRONICLE"**

---

**Alexey S. Volkov**

Lawyer, psychologist, individual entrepreneur

E-mail: [fbsystem@yandex.ru](mailto:fbsystem@yandex.ru)

Russian Federation

195220 St. Petersburg

Grazhdanskiy pr. d.18.kv.35

mobile phone number: +7-911-948-29-54

**ABSTRACT**

---

The article examines the chronological data about the years of life and work of playwrights of ancient Greece, contained in the "Parosky Chronicle", to determine the date of creation of this historical artifact. According to historical tradition, it is believed that the Paros Chronicle was created in 264 BC. The aim of the study is to obtain an independent dating of the creation of the "Parosky Chronicle". The baseline data for chronological research and calculation are the dating of the years of life and work of the playwrights of ancient Greece, calculated on the basis of the dates created by them, literary works. In turn, these data were obtained by the method of astronomical chronology, which consists in identifying the astronomical symbolism of characters that can personify the constellations, planets, moon and sun at the date of writing the relevant dramatic works. In the course of the chronological study and mathematical calculation, the date of the creation of the Paroskaya Chronicle was obtained. On the basis of the obtained dates, the dates of historical events of ancient Greece, contained in the "Parosky chronicle", were calculated. The obtained dates differ from those used in modern historical science.

---

**Keywords:** history, chronology, "Parosky chronicle", astronomical chronology, antiquity, ancient literature

---

**Введение**

«Паросская хроника» или «Паросский мрамор» это хронологические записи о Древнегреческой истории, высеченные, согласно традиционной исторической версии в 264 году до новой эры, на плите из Паросского мрамора. Традиционно считается, что этот, один из древнейших источников хронологических данных, об истории Древней Греции, был обнаружен в 1627 году. В 1628 году Джоном Селденом был осуществлён перевод хронологических записей «Паросского мрамора» с Древнегреческого языка на английский. Верхняя часть камня, на котором были высечены самые древние хронологические записи «Паросского мрамора», была утеряна, а сохранившийся фрагмент, хранящийся в Оксфордском университете, согласно традиционной исторической версии, описывает период времени с 895 по 355 годы до новой эры. В 1897 г. на острове Парос был обнаружен ещё один фрагмент хронологических таблиц, высеченных на мраморной плите, который, согласно традиционной исторической версии, покрывает временной интервал с 336 до 299 годов до новой эры.

В настоящее время датировка «Паросской хроники», а она определена 264 годом до новой эры, осуществлена на основе хронологических данных об исторических событиях, которые изложены в трудах Геродота и Фукидида, а также в исторических исследованиях более поздних авторов Древней Греции и Рима. Полученная таким образом датировка

является относительной. Однако, из этих же старинных летописей известно, что Эсхил принимал участие в Греко-персидских войнах, в частности в сражении при Марафоне и сражении при острове Саламин, а Софокл принимал участие Пелопонесской войне. В хронологических записях «Паросского мрамора» Древнегреческие драматурги Эсхил и Софокл так же упоминаются. Результаты исследований, астрономической символики персонажей трагедий «Персы», «Просительницы», «Семеро против Фив», «Трахинянки» и «Царь Эдип», изложенные в [3], [4], [5], [6], [7], показали, что датировки произведений драматургов Древней Греции и годов их жизни, могут быть получены прямым методом – методом астрономической хронологии. Следовательно, эти прямые астрономические датировки могут быть использованы для определения даты создания «Паросской хроники» и записанных в ней хронологических данных об исторических событиях Древней Греции.

**Учитывая изложенное, актуальной задачей современной исторической науки и в частности хронологии, её вспомогательной дисциплины, является получение независимой датировки, на базе методов астрономической хронологии, создания «Паросской хроники».**

**Исследование хронологических данных о годах жизни и творчества драматургов Древней Греции, содержащиеся в «Паросской хронике».**

Целью исследования является получение, на основании результатов исследования, астрономической символики персонажей драматических произведений Древней Греции, датировки создания «Паросской хроники». В исследовании будут использованы результаты исследований, опубликованных автором в [1-7]. Проводимое хронологическое исследование будет касаться только сохранившегося Оксфордского и Паросского фрагментов «Паросской хроники». В исследовании будет использован перевод, сохранившегося Оксфордского и Паросского фрагментов «Паросского мрамора», на русский язык, сделанный Ю. П. Митиным [8], [9]. Датировки Оксфордского и Паросского фрагментов «Паросской хроники», полученные в этом исследовании, относятся к годам новой эры. Погрешность полученных в исследовании хронологических данных может составлять не более 5 лет в ту или другую сторону.

1. Согласно хронологическим данным, изложенным в пункте №48 сохранившегося «Оксфордского» фрагмента [8], Марафонская битва произошла за 227 лет до изготовления «Паросской хроники». В этом сражении принимал участие Древнегреческий поэт Эсхил, которому было 35 лет. Согласно результатам исследований астрономической символики персонажей драматических произведений Древней Греции, проведённым в [1], [2], [3], [4], [5] годы жизни Эсхила могут быть определены как 1365 – 1434 годы новой эры. Проведём математические вычисления:

- 1)  $1365 + 35 = 1400$  год новой эры – год, в котором состоялась Марафонская битва.
- 2)  $1400 + 227 = 1627$  год новой эры – год создания «Паросской хроники».

2. Согласно хронологическим данным, изложенным в пункте №51 сохранившегося «Оксфордского» фрагмента [8], морское сражение при острове Саламин, произошло за 217 лет до изготовления этого фрагмента «Паросской хроники». В этом сражении принимал участие Древнегреческий поэт Эсхил, который описал его в трагедии «Персы». Согласно результатам исследования астрономической символики персонажей трагедии «Персы», проведённым в [3], это драматическое произведение Эсхила было написано в 1414 году новой эры. Учитывая результаты исследования, пункта №48 сохранившегося «Оксфордского» фрагмента «Паросской хроники», морское сражение при острове Саламин произошло между 1400 и 1414 годами новой эры. Учитывая вышеизложенные хронологические данные, проведём математические вычисления:

1)  $227 - 217 = 10$  лет – промежуток времени между Марафонской битвой и сражением при острове Саламин.

2)  $1400 + 10 = 1410$  год новой эры – год сражения при острове Саламин.

3)  $1410 + 217 = 1627$  год новой эры – год создания «Паросской хроники».

3. Согласно хронологическим данным, изложенным в пункте №56 сохранившегося «Оксфордского» фрагмента [8], Софокл Колонский, сын Софилла, выиграл со своей трагедией в возрасте 28 лет, за 206 лет до изготовления «Паросской хроники». Согласно результатам исследований астрономической символики персонажей драматических произведений Древней Греции, проведённым в [1, 2, 6, 7] годы жизни Софокла могут быть определены как 1393 – 1484 годы новой эры. Проведём математические вычисления:

1)  $1393 + 28 = 1421$  год новой эры – год победы Софокла, в состязании драматургов, со своей трагедией. Результаты исследования астрономической символики персонажей трагедии «Трахинянки», изложенные в [6], определяют датировку написания этого произведения Софокла - 1421 годом новой эры. Выскажу предположение, что Софокл, в возрасте 28 лет, выиграл в состязании драматургов, именно с трагедией «Трахинянки».

2)  $1421 + 206 = 1627$  год новой эры – год создания «Паросской хроники».

4. Согласно хронологическим данным, изложенным в пункте №59 сохранившегося «Оксфордского» фрагмента, умер Древнегреческий поэт Эсхил, когда ему было 69 лет, за 193 года до изготовления «Паросской хроники». Согласно результатам исследований астрономической символики персонажей драматических произведений Древней Греции, проведённым в [1], [2], [3], [4], [5] годы жизни Эхила могут быть определены как 1365 – 1434 годы новой эры. Проведём математические вычисления (с учётом пункта №48):

1)  $227 - 193 = 34$  года - промежуток времени между Марафонской битвой и смертью Эхила.

2)  $35 + 34 = 69$  лет - продолжительность жизни Эхила.

3)  $1365 + 69 = 1434$  год новой эры – год смерти Эхила.

4)  $1434 + 193 = 1627$  год новой эры – год создания «Паросской хроники».

5. Согласно хронологическим данным, изложенным в пункте №64 сохранившегося «Оксфордского» фрагмента, умер Древнегреческий поэт Софокл, когда ему было 91 год, за 143 года до изготовления «Паросской хроники». Согласно результатам исследований астрономической символики персонажей драматических произведений Древней Греции, проведённым в [1], [2], [6], [7] годы жизни Софокла могут быть определены как 1393 – 1484 годы новой эры. Проведём математические вычисления (с учётом пункта №56):

1)  $206 - 143 = 63$  года - промежуток времени между первой победой Софокла в состязании драматургов и его смертью.

2)  $63 + 28 = 91$  год – продолжительность жизни Софокла.

3)  $1393 + 91 = 1484$  год новой эры – год смерти Софокла.

4)  $1484 + 143 = 1627$  год новой эры – год создания «Паросской хроники».

Проведённые хронологические исследования и математические расчёты данных, относящихся к годам жизни и творчества драматургов Древней Греции, содержащихся в «Паросской хронике» показали, что этот исторический артефакт был изготовлен в 1627 году новой эры. Полученная датировка позволяет уточнить хронологические данные, об исторических событиях Древней Греции, записанных в сохранившихся Оксфордском (Таблица 1) и Паросском (Таблица 2) фрагментах «Паросской хроники».

Таблица 1

	Содержание сохранившейся «Оксфордской» части «Паросской хроники».	Датировка г. н. э.
1	С тех пор, как Архий, сын Эвагета, потомок Темена в десятом колене, возглавил переселение из Коринфа [и основал] Сираку[зы], а произошло это на 21-м году царствования в Афинах Эсхила, [прошло ... лет].	-
2	С тех пор, как началось ежегодное архонтство, прошло 420 лет.	1207
3	С тех пор, как ..., а произошло это, когда Лисиа[д] был архонтом в Афинах, прошло 418 лет.	1209
4	С тех пор, как Терпандр Лесбосский, сын Дердена, [произвёл нововведения] в обычаях [игры на лире] ... и изменил старейший стиль музыки, а произошло это, когда Дропид был архонтом в Афинах, прошёл 381 год.	1246
5	С тех пор, как А[лиатт] стал царём лидийцев, а произошло это когда Аристокл был архонтом в Афинах, прошёл [3]41 год.	1286
6	С тех пор, как Сапфо ушла из Митилены в Сицилию, убегая от..., а произошло это, когда Критий был [архонтом] в Афинах и в Сиракузах крупные землевладельцы были у власти.	-
7	[С тех пор, как] ам[фигт]ионы [вознесли жертвы] после поражения Кирры и было организовано гимнастическое состязание с денежным призом из награбленного <sup>6</sup> , а произошло это, когда Симон был архонтом в Афинах, прошло [32]7 лет.	1300
8	С тех пор, как соревнование [за ве]нок было организовано [в Дельфах] ещё раз, а произошло это, когда второй Дамасий был архонтом в Афинах, прошло 318 лет.	1309
9	С тех пор, как в Аф[инах] были учреждены [песни] комических [актёров], которые [ввели впервые] икарийцы, а изобрёл Сусарион, и приз был впервые установлен в корзину фиг и метрет вина, [а произошло это, когда ... был архонтом в Афинах, прошло ... лет]. ....	-
0	С тех пор, как Писистрат стал тираном Афин, а произошло это, когда К[о]м[е]й был архонтом [в Афинах], прошло 297 лет.	1330
1	С тех пор, как Крész [отправил посланников из] Азии [в] Дельфы, а произошло это, когда Эвтидем был архонтом в Афинах, [прошло 29]2 [года].	1335
2	С тех пор, как царь персов Кир взял Сарды и Крész..., а произошло это, [когда ... был архонтом в Афинах и] также ямбический поэт Гишноакс [жил] около этого времени, [прошло 277 лет].	1350
3	С тех пор, как поэт Феспид, который поставил пьесу в городе, был первым, кто (начал говорить диалогами), и (в качестве приза) был введён козёл, а произошло это, когда первый ...най был архонтом в Аф[инах], прошло 2[7.] лет.	1351 - 1357
4	С тех пор, как после смерти мага Дарий стал царём персов, а произошло это, когда ... был архонтом в Афинах, прошло	1371

	[2]56 лет.	
5	С тех пор, как Гармодий и [Аристог]итон уби[ли] Гишпарха, [наследника] Писистрата, и афиняне [вытеснили] Писитратидов за [П]еласгийскую стену, а произошло это, когда Га[рпактид] был архонтом в Афинах, прошло 248 лет.	1379
6	С тех пор, как хоры мужчин впервые соревновались и в этом состязании Гипо[ди]к Халкидиец выиграл как организатор хора, а произошло это, когда Лисагор был архонтом в Афинах, прошло 246 лет.	1381
7	С тех пор, как Ме[лан]иппид из М[елоса] выиграл] в Афинах, а произошло это, когда Пифокрит был архонтом в Афинах, прошёл 231 год.	1396
8	С тех пор, как афиняне сражались при Марафоне с персами и племянником Дария Ар[таферном] [с] полководцем [Да]тисом, и в битве этой афиняне одержали победу, а произошло это, когда второй [Ф]айн[и]п[пид] был архонтом в Афинах, прошло 227 лет. Поэт Эсхил сражался в этой битве в возрасте 35 лет.	1400
9	С тех пор, как Симонид, дед поэта Симонида, который сам также был поэтом, получил приз в Афинах, и Дарий умирает, и его сын Ксеркс становится царём, а произошло это, когда Аристид был архонтом в Афинах, прошло [2]26 лет.	1401
0	С тех пор, как поэт Эсхил впервые победил со своей трагедией, и поэт Еврипид родился, и поэт Стесихор [прибыл] в Грецию, а произошло это, когда Филократ был архонтом в Афинах, прошло 222 года.	1405
1	С тех пор, как Ксеркс связал мост на Геллеспонте и рыл сквозь Атос, и битва в Фермо[пи]лах произошла, и морская битва эллинов с персами около Саламина, в которой эллины были победителями, а произошло это, когда Каллиад был архонтом в Афинах, прошло 217 лет.	1410
2	С тех пор, как произошла битва афинян с полководцем Ксеркса Мардоном при Платеях, в которой афиняне победили, и Мардоний пал в этой битве, и [в] Сицилии огонь извергался вокруг Этны, а произошло это, когда Ксантисп был архонтом в Афинах, прошло 216 лет.	1411
3	С тех пор, как Г[е]лон, сын Дейномена, стал тираном С[иракуз], а произошло это, когда Тимостен был архонтом в Афинах, прошло 215 лет.	1412
4	С тех пор, как Симонид Кеосский, который был сыном Леопрета, и который изобрёл систему мнемоники, тренировал актёров и выиграл приз в Афинах и статуи Гармодия и Аристогитона были поставлены, а произошло это, когда [А]димант был архонтом в Афинах, прошло 21[3] лет.	1414
5	С тех пор, как Гиерон стал тираном Сиракуз, а произошло это, когда Ха[р]ет был архонтом в Афинах, прошло 208 лет. Поэт Эпихарм также жил около этого времени.	1419
6	С тех пор, как Софокл Колонский, сын Софилла, выиграл со своей трагедией в возрасте 28 лет, а произошло это, когда	1421

	Апсефион был архонтом в Афинах, прошло 206 лет.	
7	С тех пор, как камень упал в Эгоспотамах и поэт Симонид умер в возрасте 90 лет, а произошло это, когда Теагенид был архонтом в Афинах, прошло 205 лет.	1422
8	С тех пор, как Александр умер и его сын Пердикка стал царём македонян, а произошло это, когда Эвтиппи был архонтом в Афинах, прошло 19[9] лет.	1428
9	С тех пор, как поэт Эсхил, прожив 69 лет, умер в [Гел]е на Сицилии, а произошло это, когда первый Каллий был архонтом в Афинах, прошло 193 года.	1434
0	С тех пор, как Еврипид впервые выиграл со своей трагедией в возрасте 44 лет, а произошло это, когда Дифил был архонтом в Афинах, прошло 1[79] лет. Сократ и Анаксагор жили около времени Еврипида.	1448
1	С тех пор, как Архелай стал царём македонян после смерти Пердикки, а произошло это, когда Астифил был архонтом в Афинах, прошло 1[57] лет.	1470
2	С тех пор, как Дионисий стал тираном Сиракуз, а произошло это, когда Эвктемон был архонтом в Афинах, прошло 14[7] лет.	1480
3	С тех пор, как Еврипид умер, [прожив 7. лет], а произошло это, когда Антиген был архонтом в Афинах, прошло 145 лет.	1482
4	С тех пор, как поэт Софокл умер, прожив 91 года, и Кир двинулся вглубь страны, а произошло это когда первый Каллий был архонтом в Афинах, [прошло 143 года].	1484
5	С тех пор, как Телест из Селина выиграл в Афинах, а произошло это, когда Микон был [арх]онтом в Афинах, прошло 139 лет.	1488
6	С тех пор, как [эллины, которые] пошли вглубь страны [вместе с] Киром, [вернулись к побережью] и философ Сократ умер в семидесятилетнем возрасте, а произошло это, когда Лахет был архонтом в Афинах, прошло 137 лет.	1490
7	С тех пор, как Ар[и]сто[ной... выиграл] в Афинах, а произошло это, когда Аристократ был архонтом в Афинах, прошло 135 лет.	1492
8	С тех пор, как Полиид из Селимбрии выиграл со своим дифирамбом в Афинах, [а произошло это, когда ... был архонтом в Афинах], прошло 1[.] лет.	-
9	[С тех пор], как дифирамбист Филоксен умирает в возрасте 55 лет, а произошло это, когда Пифей был архонтом в Афинах, прошло 116 лет.	1511
0	С тех пор, как комический [драматург] Анаксандрид [выиграл в Афинах], а произошло это, когда Каллий [был архонтом] в Афинах, [прошло 113 лет].	1514
1	С тех пор, как Астидам выиграл в Афинах, а произошло это, когда Астий был архонтом в Афинах, прошло 109 лет. Тогда же [храм в Дельфах] сгорел дотла.	1518
2	[С тех пор, как] произошла [битва при Левктрах] между фиванцами и лакедемонянами, в которой фиванцы победили,	1520

	а произошло это, когда Фрасиклид был архонтом в Афинах, прошло 107 лет. И А[минта умирает, и его сын Александр] становится царём [македонян].	
3	С тех пор, как второй Стесихор, из Гимеры, выиграл в Афинах и Мегалополь был построен [в Аркадии, а произошло это, когда ... был архонтом в Афинах, прошло 10... лет].	1521 - 1522
4	С тех пор, как Дионисий Сицилийский умер и его сын Дионисий стал тираном, и после [смерти] Александра [Птолемей Алор] становится царём [македонян], а произошло это, когда Навсиген был архонтом в Афинах, прошло 104 года.	1523
5	С тех пор, как фокейцы [завладели оракулом] в Дельфах [...], а произошло это, когда Кефисодор [был архонтом в Афи]нах, [прошло 102 года].	1525
6	С тех пор, как Тимофей умер в возрасте 90 лет, [а произошло это, когда ... был архонтом в Афинах, прошло ... лет].	1526 - 1528
7	С тех пор, как Филипп, сын Аминты,] становится царём [ма]кедонян и Артаксеркс умер и его сын Ох [стал царём, а произошло это, когда ... был архонтом в Афинах, прошло ... лет]. (Между 93 года (357/56) и (прошло 102 года) (366/65)) примерно 98 лет.	1529
8	[С тех пор как ...] выиграл [в Афинах], а произошло это, когда Агафокл был архонтом в Афинах, прошло 93 года.	1534
9	[С тех пор, как ... случилось], а произошло это, когда Каллист[рат] был архонтом в Афинах, прошёл 91 год ... мудрый ... этого.	1536
0	С тех пор, как ..., а произошло это, когда ... был архонтом [в Афинах], [прошло] ... [лет].	-

Таблица 2

	Содержание сохранившейся «Паросской» части «Паросской хроники».	Датировка г. н. э.
	...[Филипп умер] и Але[ксандр] стал царём, а произошло это, когда Пифодел был архонтом в Афинах, прошло 72 года.	1555
	С тех пор, как Александр пошёл походом против трибаллов и иллирийцев, и с тех пор, как фиванцы восстали и осадили гарнизон, а он вернулся, силой взял город и разрушил его; а произошло это, когда Эвэнет был архонтом в Афинах, прошёл 71 год.	1556
	После александровой переправы в Азию и битвы вблизи Граника, и после битвы Александра с Дарием при Иссе, а произошло это, когда Ктесикл был архонтом в Афинах, прошло 70 лет.	1557
	С тех пор, как Александр захватил Финикию, и Кипр, и Египет, а произошло это, когда Никократ был архонтом в Афинах, прошло 69 лет.	1558
	После битвы Александра с Дарием близ Арбел, в которой Александр победил, и с тех пор, как Вавилон был взят, и он отпустил союзников, и Александрия была основана,	1559

	а произошло это, когда Никет был архонтом в Афинах, прошло 68 лет.	
	С тех пор, как Каллипп демонстрировал астрологию и Александр захватил Дария и повесил Бесса, а произошло это, когда Аристофон был архонтом в Афинах, прошло 66 лет.	1561
	С тех пор, как комический драматург Филемон победил, а произошло это, когда Эвтикрит был архонтом в Афинах и город Элленис был основан близ Танаиса, прошло 64 года.	1563
	После смерти Александра и птолемея обретения власти над Египтом, а произошло это, когда Гегесий был архонтом в Афинах, прошло 60 лет.	1567
	После войны около Ламии, в которой афиняне сражались против Антипатра, и морской битвы, в которой македоняне сражались против афинян около Аморгоса, в которой македоняне победили, а произошло это, когда Кефисодор был архонтом в Афинах, прошло 59 лет.	1568
0	С тех пор, как Антипатр взял Афины и Офела, посланный Птолемеем, взял Кирену, а произошло это, когда Филокл был архонтом в Афинах, прошло 58 лет.	1569
1	С тех пор, как Антигон переправился в Азию, и Александр был захоронен в Мемфисе, и умер Пердикка после похода в Египет, и Кратер, и также софист Аристотель в возрасте 50 лет, а произошло это, когда Архипп был архонтом в Афинах и Птолемея совершил поездку в Кирену, прошло 57 лет.	1570
2	После смерти Антипатра, и ухода Кассандра из Македонии, и после осады Кизика Аридеем, и с тех пор, как Птолемея захватил Сирию и Финикию, а произошло это, когда Аполлодор был архонтом в Афинах, прошло 55 лет. И в том же самом году сиракузяне выбрали Агафокла начальником сицилийских оборонительных сооружений.	1572
3	После морской битвы между Клитом и Никанором около храма халкедонян и с тех пор, как Деметрий установил законы в Афинах, а произошло это, когда Демоген был архонтом в Афинах, прошло 53 года.	1574
4	С тех пор, как Кассандр вернулся в Македонию, и Фивы были отстроены, и Олимпиада умерла, и Кассандрия была основана, и Агафокл стал тираном в Сиракузах, а произошло это, когда Демоклид был архонтом в Афинах, прошло 52 года. Менандр, комический драматург, впервые выиграл тогда в Афинах приз.	1575
5	С тех пор, как поэт Сосифан умирает [в возрасте] 45 лет, а произошло это, когда Теофраст был архонтом в Афинах, прошло 49 лет.	1578
6	После затмения солнца и с тех пор, как Птолемея разбил Деметрия при Газе и послал Селевка в Вавилон, а произошло это, когда По[лем]он был архонтом в Афинах, прошло [4]8 лет.	1579
	С тех пор, как [Н]икокреонт умер и Птолемея	1580

7	захватывает остров, а произошло это, когда Си[мони]д был архонтом в Афинах, прошло 47 лет.	
8	С тех пор, как умирает Але[ксандр, сын Александра], и также другой его сын, Геракл, рождённый от дочери Артабаза, и Агафокл переправился в Карфаге[н...], а произошло это, когда Иеромнемон был архонтом в Афинах, прошло [4]6 [лет].	1581
9	С тех пор, как город Л[иси]махия был основан, и Офела... в [Ка]рф[аген...], и Птолемей, его сын, был рождён на Косе, и Кл[еоп]атра умерла в Сардах [...], а произошло это, когда Д[е]метрий [был архонтом в А]финах, [прошло 45 лет].	1582
0	С тех пор, как Деметрий, сын Антигона, осадил [П]ирей и взял его, [и Деметрий Фалерский был изгнан из Афин, а произошло это, когда] Каирим [был архонтом] в Афинах, [прошло 44 года].	1583
1	С тех пор, как Деметрий снёс Мунихий и захватил Кипр и Филл... а произошло это, когда Анаксикрат был архонтом в Афинах, прошло [4]3 [года].	1584
2	С тех пор, как поэт Сосифан был [рожден и... а произошло это, когда К]оройб [был архонтом в Афинах, прошло 42 года].	1585
3	После осады Родоса и с тех пор, как [Пт]олемей наследо[вал] трон, [а произошло это, когда Эвксенипп был архонтом в Афинах, прошёл 41 год].	1586
4	[После] землетрясений, что произошли в Ионии, и с тех пор, как Деметрий [зах]ватил Халки[ду] на согласованных условиях и... [Де]метрия, а произошло это, когда Ферекл был архонтом в Афинах, прошло 40 лет.	1587
5	С тех пор, как появилась [комета] и Лисимах [переправился в Азию, а произошло это, когда Леострат был архонтом в Афинах, прошло 39 лет].	1588
6	[С тех пор], как Кассандр и Деметрий порвали между собой отношения... Кассан[д]р... ум[ер], а произошло это, когда Никокл был архонтом в Афинах, прошло 38 [лет].	1589
7	[С тех пор, как... Деме]трия... вступление в Халкиду, и афиняне... Кас[сандр...] Птолемей... [а произошло это, когда Эвктемон был архонтом в Афинах], прошло 35 лет.	1592

### Заключение

Применение в исследовании метода астрономической хронологии позволило установить точную дату создания «Паросской хроники». Исходными данными, для хронологического исследования и расчёта, явились датировки годов жизни и творчества драматургов Древней Греции, вычисленные на основании дат, созданных ими, литературных произведений. В свою очередь эти данные были получены методом астрономической хронологии, который заключается в выявлении астрономического символизма персонажей, которые могут олицетворять созвездия, планеты, Луну и Солнце на дату написания соответствующих драматических произведений. Проведённое хронологическое исследование и математический расчёт данных, относящихся к годам жизни и творчества драматургов Древней Греции, содержащихся в «Паросской хронике» показали, что она была изготовлена в 1627 году новой эры. Полученная датировка

позволила уточнить хронологические данные, об исторических событиях Древней Греции, записанных в сохранившихся Оксфордском и Паросском фрагментах «Паросской хроники».

### **Список литературы**

1. Волков А.С. Хронология в литературе Древней Греции. СПб.: Типография ООО «Супервэйв Групп», 2016. – 731 с. ISBN 978-5-9908487-2-6
2. Волков А.С. «Астрономическая хронология в литературе ...». Санкт-Петербург, Типография Михаила Фурсова, 2017. – 544 с. ISBN 978-5-9908487-3-3
3. Волков А.С. Исследование астрономической символики персонажей трагедии Эсхила «Персы» и вопросы датировки. Научно-практический электронный журнал "Оригинальные исследования (ОРИС)" . 2018, Том 8, Вып. 6, С. 21-46. URL: <https://ores.su/ru/journals/oris-jrn/2018-oris-6-2018/a229700>
4. Волков А.С. Исследование астрономической символики персонажей трагедии Эсхила «Просительницы» и вопросы датировки. Научно-практический электронный журнал "Оригинальные исследования (ОРИС)" . 2018, Том 8, Вып. 7, С. 83-99. URL: <https://ores.su/ru/journals/oris-jrn/2018-oris-7-2018/a229707>
5. Волков А.С. Исследование астрономической символики персонажей трагедии Эсхила «Семеро против Фив» и вопросы датировки. Научно-практический электронный журнал "Оригинальные исследования (ОРИС)" . 2018, Том 8, Вып. 7, С. 55-72. URL: <https://ores.su/ru/journals/oris-jrn/2018-oris-7-2018/a229709>
6. Волков А.С. Исследование астрономической символики персонажей трагедии Софокла «Трахинянки» и вопросы датировки. Научно-практический электронный журнал "Оригинальные исследования (ОРИС)" . 2018, Том 8, Вып. 7, С. 83-99. URL: <https://ores.su/ru/journals/oris-jrn/2018-oris-7-2018/a229711>
7. Волков А.С. Исследование астрономической символики персонажей трагедии Софокла «Царь Эдип» и вопросы датировки. Научно-практический электронный журнал "Оригинальные исследования (ОРИС)" . 2019, Том 9, Вып. 1, С. 32-56. URL: <https://ores.su/ru/journals/oris-jrn/2019-oris-1-2019/a229721>
8. «Паросский мрамор» Оксфордская часть [Перевод Ю.П. Митина] URL: <http://ancientrome.ru/antlitr/marble/part2-f.htm>
9. «Паросский мрамор» Паросская часть [Перевод Ю.П. Митина] URL: <http://ancientrome.ru/antlitr/marble/part3-f.htm>

### **References**

1. Volkov A.S. Hronologiya v literature Drevnej Grecii. SPb.: Tipografiya ООО «Supervehiv Grupp», 2016. – 731 s. ISBN 978-5-9908487-2-6
2. Volkov A.S. «Astronomicheskaya hronologiya v literature ...». Sankt-Peterburg, Tipografiya Mihaila Fursova, 2017. – 544 s. ISBN 978-5-9908487-3-3
3. Volkov A.S. Issledovanie astronomicheskoy simboliki personazhej tragedii EHskhila «Persy» i voprosy datirovki. Nauchno-prakticheskij ehlektronnyj zhurnal "Original'nye issledovaniya (ORIS)" . 2018, Tom 8, Vyp. 6, S. 21-46. URL: <https://ores.su/ru/journals/oris-jrn/2018-oris-6-2018/a229700>
4. Volkov A.S. Issledovanie astronomicheskoy simboliki personazhej tragedii EHskhila «Prositel'nicy» i voprosy datirovki. Nauchno-prakticheskij ehlektronnyj zhurnal "Original'nye issledovaniya (ORIS)" . 2018, Tom 8, Vyp. 7, S. 83-99. URL: <https://ores.su/ru/journals/oris-jrn/2018-oris-7-2018/a229707>
5. Volkov A.S. Issledovanie astronomicheskoy simboliki personazhej tragedii EHskhila «Semero protiv Fiv» i voprosy datirovki. Nauchno-prakticheskij ehlektronnyj zhurnal

"Original'nye issledovaniya (ORIS)" . 2018, Tom 8, Vyp. 7, S. 83-99. URL: <https://ores.su/ru/journals/oris-jrn/2018-oris-7-2018/a229709>

6. Volkov A.S. Issledovanie astronomicheskoy simvoliki personazhej tragedii Sofokla «Trahinyanki» i voprosy datirovki. Nauchno-prakticheskij ehlektronnyj zhurnal "Original'nye issledovaniya (ORIS)" . 2018, Tom 8, Vyp. 7, S. 83-99. URL: <https://ores.su/ru/journals/oris-jrn/2018-oris-7-2018/a229711>

7. Volkov A.S. Issledovanie astronomicheskoy simvoliki personazhej tragedii Sofokla «Car' EHdip» i voprosy datirovki. Nauchno-prakticheskij ehlektronnyj zhurnal "Original'nye issledovaniya (ORIS)" . 2019, Tom 9, Vyp. 1, S. 32-56. URL: <https://ores.su/ru/journals/oris-jrn/2019-oris-1-2019/a229721>

8. «Parosskij mramor» Oksfordskaya chast' [Perevod YU.P. Mitina] URL: <http://ancientrome.ru/antlitr/marble/part2-f.htm>

9. «Parosskij mramor» Parosskaya chast' [Perevod YU.P. Mitina] URL: <http://ancientrome.ru/antlitr/marble/part3-f.htm>