



УДК 94(575.2) +796.1

ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ О РАЗВИТИИ КЫРГЫЗСКИХ ТРАДИЦИОННЫХ ИГР И СОСТЯЗАНИЙ

Азизбаев Саитдин Сейитбекович

кандидат исторических наук

старший преподаватель

Кыргызская государственная академия физической культуры и спорта

720064, Бишкек, Кыргызская Республика

Email: dekansportfak@mail.ru

Аннотация

В статье рассматриваются результаты исследований, посвященных отбору, обобщению и систематизации сведений о традиционных подвижных играх, богатырских состязаниях, интеллектуальных играх и физических упражнениях кыргызов из произведений устного народного творчества кыргызов (больших и малых эпосов, исторических преданий, легенд, родословия (санжыра) кыргызских племен, сказках), а также из литературных, исторических, этнографических источников. Автором прослежены и описаны пути сохранения, культивирования и перспективного развития традиционной национальной системы физического воспитания, ставшей основой современного военно-спортивного физического воспитания подрастающего поколения в школах и вузах Кыргызстана.

Ключевые слова: традиционные игры и состязания, исторические сведения развития физической культуры.

HISTORICAL INFORMATION ABOUT THE DEVELOPMENT OF KYRGYZ TRADITIONAL GAMES AND COMPETITIONS

Saitdin S. Azizbaev

Kyrgyz State Academy of Physical culture and Sports

candidate of historical sciences

senior teacher

720064, Bishkek, Kyrgyz Republic

Email: dekansportfak@mail.ru

ABSTRACT

The article discusses the results of research and it is devoted to the selection, generalization and systematization of information on traditional outdoor games, athletic competitions, intellectual games and physical exercises of Kyrgyz people from the works of folklore of the Kyrgyz people (large and small epic literature, historical stories, legends, genealogy (sangyr) of Kyrgyz tribes, as well as from literary, historical, ethnographic sources.

The author has traced and described the ways of preservation, cultivation and future development of the traditional national system of physical education, which has become the basis of modern military-sports physical education of the younger generation in schools and universities of Kyrgyzstan.

Key words: traditional games and competitions, historical information on the development of physical culture.

Учёными установлено, что кыргызские народные игры возникли в очень давние времена. Об этом свидетельствуют различные источники, прежде всего археологические памятники.

В долине Кетмен Тюбе, вблизи города Токтогул и на Памире во время раскопок древних захоронений были обнаружены альчики (бараньи астракалы), в некоторых местах до 80-90 штук. По мнению учёных- археологов, в древности (IV – I вв. до н.э.) умерших людей хоронили вместе с их любимыми предметами и украшениями. Воинов хоронили вместе с луком, стрелами, мечом, копьём; мастерового хоронили с топором, скребком, киркой; мастера игры в «ордо» – вместе с альчиками и т.д.

В эпосе «Манас», малых эпосах – дастанах, в санжыра (родословие) имеются описания игр «ордо», «тогуз коргоол», «киште». Причём, устные сказания, описывающие события, сохранили информацию о правилах, о событиях, связанных с организацией и проведением состязаний, об участниках, призах и других сведениях (Саралаев, 2009: 27).

Немало сведений имеется в трудах наших великих учёных, таких как Абу Али ибн Сина, который в своём сочинении «Канон врачебной науки» изложил свои идеи об использовании физических упражнений для укрепления здоровья, лечения и профилактики заболеваний (Абу Али ибн Сина, 1996: 330).

Богатая информация имеется в труде Махмуда Кашгари «Дивани лугат ат-турк». Отсюда мы черпаем интересные сведения относительно игр и состязаний, которые в те далекие времена развивались в Центральной Азии и сохранились в бессмертных трудах наших великих земляков (Махмуд Кашгари, 1997:335).

Много материала мы находим также в трудах выдающихся поэтов Востока – Абулькасима Фирдоуси, Алишера Навои и других, которые великолепно воспели богатырские состязания – скачки, борьбу, стрельбу из лука, игру чоуган, шахматы и многое другое.

Необходимо особо подчеркнуть, что и в древние времена проводились комплексные (включавшие несколько состязаний) соревнования. В качестве примера можно привести следующие состязания, прежде всего состязания во время поминок по Кокетею (известный мудрец кыргызов) из трилогии «Манас».

Кыргызы отличались особой фантазией и создали множество легенд и дастанов. Однако не всё в дастанах является чисто фантазией. События, описанные в легендах, переплетаются с историческими событиями, бытом, хозяйственной деятельностью, играми и состязаниями народа.

Появились новые труды о древних состязаниях кыргызов. Известно, что на поминки Кокетея прибыло много разных представителей племён и этносов из разных географических территорий: Балабек из Бадахшана (Таджикистан), Карахан из Бухары, Самаркандский участник, Дабытай из Хивы, Акунхан из Ургенча (города современного Узбекистана), Жети-Өгүз из Алматы, Көкбөрү из Бекбакты (Казахстан), Козубек из Дюшенби (Таджикистан), Алабек из Балыка (Российская Федерация, Ханты-Мансийский автономный округ), Нура из Камбыла (Афганистан), Баркол из Турпана (Китайская Народная Республика), Жеркен из Хотена (Украина, Черновицкая область), Алп-Агыш из Жети-Огуза, Мырзакмат из Карасона, Багыш из Жети-Суу, Лапнур из Кетментюбе,

Кентокой из Сары-Арка, Алай из Уч-Каркыра, Жамбыл из Бетпактоо, Бешбалык из Кангайа, Эр Тоштук из Кебезтоо; многие другие топонимы также отражаются в эпосе «Манас», как отмечено в книге К. Матикеева об исторической географии участников поминок Кокетая. В эпосе приводится более 40 географических названий, которые характеризуют масштабы данного международного состязания.

На эти поминки были приглашены представители 92 тюркоязычных племён, евреи, русские, немцы, калмыки, китайцы, иранцы, арабы.

В эпосе отражаются сведения о призах на скачках и других состязаниях. Так, К. Матикеев отмечает, что эпос информирует о следующих призах в виде скота: за 1-е место в скачках – 80 тысяч лошадей, 1000 верблюдов, 100 тысяч овец, 9000 коров; за 2-е место – 500 верблюдов-самцов, 40 тысяч овец, 4000 коров, кроме этого, по 90 юрт с мужчинами-хозяевами и по 2 рабыни; за третье место на скачках – 250 верблюдов – самцов, 20 тысяч овец, 61 лошадь, остальным дарили дорогие призы – тай туяки (слиток серебра в виде конского копыта) и эчки туяки (слиток серебра в виде козлиного копыта), самому последнему призовому скакуну (61-е место) – 9 лошадей и 90 овец, один мужчина, одна женщина-рабыня (Матикеев, 2012: 458).

Традиционные игры и состязания широко культивировались у енисейских кыргызов.

Ссылаясь на исторические исследования Бутанаева В.Я., Худякова Ю.С., можем подчеркнуть, что в эпоху “Кыргызского великодержавия” енисейские кыргызы в IX веке н.э., одержав убедительную победу над уйгурским государством, обустроили могущественное государство, которое в течение двух столетий господствовало на очень большой территории. “На востоке в пределы кыргызских владений вошла долина реки Кан, на севере – Ачинско-Мариинская лесостепь и долина Енисея вплоть до устья Ангары. На западе и северо-западе в орбиту кыргызского владения вошли Северный Алтай и Притомье и лесостепь Приобья” (Бутанаев, 2000: 58).

Богатый информационный материал добыт археологами, которые вели раскопки в разные годы на территории “Кыргызского каганата” (Минусинская долина Сибири).

У енисейских кыргызов, также как и у тьяншанских племён издревле развивались традиционные игры и состязания.

Эти сведения, добытые во время археологических раскопок, подтверждаются литературными (письменными) источниками и материалами современных исследователей. О развитии традиционных игр и состязаний среди енисейских кыргызов в эпоху феодализма свидетельствуют многие источники.

Народный богатырь – это человек с чистой и доброй душой, горячим сердцем и сильным духом, готовый противостоять не только противникам – людям, но и богатырям подземного и небесного миров (например, в дастане Эр Тоштук). В нём воплощаются идеальные физические и нравственные качества защитников Родины и народа.

Известно, что сорок витязей Манаса, по эпосу, с детских лет были привязаны к своему вождю, предводителю и вместе с ним участвовали в играх, состязаниях и царской охоте “салбуурун”.

Ещё с подросткового возраста они играли в командной игре “ордо” с использованием альчигов и, по эпосу, на площадке для игры состоялось первое сражение с разведчиками-китайцами. Это было его “крещение”, т.е. первая победа над врагами батыра Манаса и его сподвижников. В последующем сам Манас и его дружинники многократно участвовали в скачках “ат чабыш”, единоборстве на пиках верхом на коне “эр сайыше”, борьбе “куреш”, стрельбе из лука по подвешенной мишени – “жамбы атмай” (Матикеев, 2012: 45).

В данную эпоху в каждом улусе (княжестве) существовали княжеские дружины (кырк чоро – сорок витязей), состоявшие из воинов профессионалов: хозончи (баатыр –

богатырь) являлся опорой власти, силой для отпора набегов врагов, а также насильственным аппаратом для сбора налогов и подавления недовольства внутри народа.

Воины представляли собой особое сословие, в рамках которого существовала школа подготовки (наподобие рыцарских школ), куда входило специализированное обучение воинскому делу, в том числе и единоборства с оружием и без такового. По всей видимости, можно предполагать наличие института наставников, в том числе и по борьбе. В ряде преданий говорится о том, что претенденты на ханский или княжеский титул должны были показать свою доблесть среди всех воинов в борьбе, конных скачках, стрельбе из лука.

Основная масса населения также могла привлекаться к военному ремеслу, поскольку каждый взрослый мужчина в условиях кочевого и полукочевого быта или жизни был охотником. Опыт в этой среде перенимался от старших родственников или опытных борцов.

О подвигах воинов есть множество материалов в исторических трудах разных авторов. Вот один из них, отражающий военные действия во время войны с уйгурами.

Прорвав оборонительные заслоны уйгуров, кыргызы смогли подчинить степные просторы Центральной Азии и пронести свои боевые знамёна до Забайкалья, Манчжурии, Китая, Алашаня, Восточного Туркестана, Прииртышья и Приобья. Азиатские степи от границ сибирской тайги до северных отрогов Тянь-Шаня (Кыргызская Республика, Нарынская область) вошли в состав Кыргызского каганата. Этот период был справедливо назван выдающимся специалистом по истории кыргызов, академиком В.В.Бартольдом временем “Кыргызского великодержавия” (Бартольд, 1963: 61).

Абулькасим Фирдоуси, персидский поэт в своём великом творении “Шах-Наме” отражает состязания шахов и богатырей, в программу которых входили: борьба, игра в шахматы, игра “чоуган” (конное поло), единоборство на пиках, скачки, стрельба из лука.

Турецкий учёный, историк по физической культуре и спорту профессор Мехмет Туркмен в научной статье о богатейшем источнике истории физической культуры эпохи феодализма Турции, времён Османской империи, в шахском архиве “Сурнаама” показывает, как проводятся торжества в честь семейных праздников шахов. Во время празднования проводились многоборные состязания: борьба, стрельба из лука на скаку по тыкве - “кабак атмай”, игра в чоуган - конное поло, игра матрак - турецкое боевое единоборство, состязание “жирит уруу” - командная игра верхом на коне - попадание по мишени копьём на скаку, скачки.

У кыргызов тянь-шаньских племён и енисейских кыргызов во время тоев и ашей проводились комплексные спортивные состязания.

Самым интересным, нам представляется, тот эпизод из эпоса “Манас” когда 40 витязей Манаса прибывают в джайлоо “Каркыра” (горное пастбище) на поминки Кокетей и демонстрируют своё боевое и спортивное мастерство на показательных демонстрациях: джигитовка; стрельба из лука по подброшенному тебетей; групповые единоборства на саблях и пиках (Матикеев, 2012: 45).

В эпоху средневековья сформировались методики, связанные с традиционными видами охоты: дрессировка соколов, беркутов, тайганов (гончих); подготовка и участие в царской охоте «салбуурун».

Эти методики формировались на протяжении всего средневековья и имели существенное значение в жизни тянь-шаньских и енисейских кыргызов. В эпических произведениях, литературных источниках имеются многочисленные факты, которые отражают данные моменты.

В исторических источниках имеется описание физических упражнений и игр, обусловленных экономическими, географическими и бытовыми условиями жизни кыргызов Южной Сибири и Алтая ещё до передвижения их на Тянь-Шань.

Енисейские кыргызы, занимавшиеся скотоводством и охотой, уже в VI – IX веках н.э. в труде и быту применяли лыжи. Об этом упоминает монах Иакинф (Н.Я. Бичурин): «К ногам привязывают лыжи, а под мышками упираются на клюки... При каждом упоре подаются шагов на сто вперёд чрезвычайно быстро» (Бичурин, 1851: 448). Позднее, в XIII веке, искусство кыргызов передвигаться на лыжах было подтверждено Рашид ад-Дином (Рашид ад-Дин, 1952: 124).

Об умении енисейских кыргызов быстро передвигаться по снегу и льду свидетельствует В. Рубрук: «...к северу также нет ни одного города, а живёт народ, разводящий скот, это (кыргызы), которые подвязывают себе под ноги полированные кости и двигаются на них по замёрзшему снегу и по льду с такой сильной быстротой, что ловят птиц и зверей».

Видимо, под этими «отполированными костями» следует подразумевать какое-то подобие коньков. Следовательно, предки современных кыргызов, обитавшие в верховьях Енисея, владели ещё в те далёкие времена искусством передвижения на лыжах и коньках.

Следовательно, предки современных кыргызов, обитавшие в верховьях Енисея, владели ещё в те далёкие времена искусством передвижения на лыжах и коньках.

Имеется много фактов, которые подтверждают, что традиционные игры и состязания имели место в жизни енисейских кыргызов. Приведём некоторые из них.

В результате раскопок были обнаружены плоские железные наконечники стрел, пластинчатые панцири, сбруйные украшения, тренировочные и боевые сборные луки, качественные стрелы, копья, кинжалы, боевые топоры, двулезвийные мечи и железные щиты. Пазырыкские (Горный Алтай, Российская Федерация) раскопки дали уникальные материалы о конских снаряжениях и традициях, свидетельствующих о том, что вместе с погибшим воином хоронили и его коня, убивая ударом молота по черепу (Руденко, 2014).

Кыргызская поговорка гласит «кыргыз рождается в седле». Верховой езде кыргызы приучались с младенческих лет. Для детей изготавливали специальное седло «ынырчак», приспособленное для езды маленьких детей от 3 до 4 лет. Поэтому дети получали хорошие навыки обращения с конём – неразлучным спутником кочевника-кыргыза. Подростки участвовали при объезде жеребят – стригунков, а также выступали на скачках чабандесами – наездниками. Всё это создавало условие для формирования профессиональных навыков «саяпкера» (человека готовящего скакуна к скачкам) и «сынчы» (человек, который заранее мог определить коня, который может выиграть скачку) из числа способных подростков и юношей (Матикеев, 2012: 49).

Вся жизнь кыргызов-кочевников была связана со скотоводством. Игры также тесно связаны с этим видом хозяйственной деятельности. Это в первую очередь конные игры и состязания: «ат чабыш» (скачки), «көк бөрү» (борьба за тушу козла), «джигитовка», «тыйын энмей» (доставание монет с земли всадником на скаку) и другие.

С малых лет кыргызский мальчик обучался верховой езде, владению мечом, стрельбе из лука, пешей и конной борьбе. Важное место в воспитании детей и молодёжи занимало участие в многочисленных играх и состязаниях.

Народные игры выполняли большую роль в подготовке молодёжи к трудовой деятельности и профессиональной ориентации.

Те дети и юноши, кто занимался конными играми и состязаниями, становились хорошими коневодами, владели знаниями, умениями и навыками в деятельности табунщика, пастуха, перегонщика скота, наездника и т.д. (Жаныбекова, 2015: 16).

Кроме того, дети и юноши учились и искусству охоты, дрессировке соколов и беркутов, дрессировке собак – тайганов, меткой стрельбе. Некоторые из них становились «мунушкорами» – знатоками подготовки соколов и беркутов к охоте на диких зверей и птиц.

Таким образом, традиционные игры и состязания тьянь-шаньских и енисейских кыргызов имели важное значение в трудовом воспитании и формировании профессиональных навыков (Жаныбекова, 2015: 50).

«Кыргызские воины эпохи Великодержавия имели сложносоставные луки с накладками. Очень разнообразен был набор стрел с железными наконечниками. Было 5 типов бронебойных стрел. Особенно славились трёхгранные пластинчатые стрелы, которые отличались точностью попадания в цель и поражающей мощностью. Были ударные пики с длинными древками с железными наконечниками. Имели место также однолезвийные палаши, боевые топоры с узким лезвием и невысоким обухом» (Абрамзон, 1946: 104).

Ещё один пример, который касается начала XX века. В Чуйской долине в честь памяти умершего в 1912 году Шабдан баатыра были проведены поминальные состязания по скачкам, состязанию на пиках «эр сайышу» и поясной борьбе «күрешу».

Русский учёный этнограф Дмитриев С. Е., специально приехавший из Санкт-Петербурга в Киргизию, чтобы увидеть своими глазами знаменитые кыргызские скачки, в книжке «Байга у каракиргизов по случаю смерти манапа Шабдана Джантаева в Пишпекском уезде» (СПб, 1914г. – с.16) написал следующие интересные сведения (Дмитриев, 1914: 16).

«Я личными расспросами убедился – писал С. Е. Дмитриев, – что киргизы не продают выдающихся скакунов ни за какие деньги, и только в исключительно редких случаях скакуны идут в подарок особенно дорогому и почётному другу (тамыр), или в калым, т.е. в уплату за невесту».

Далее Дмитриев С. Е. очень подробно описывает большие скачки. Третья была самая серьёзная скачка 14-октября – для лошадей всех возрастов и пород, дистанция – 38 вёрст (40,5 км), призов 25:1-5000 рублей, 2-1000 руб., 3-500 руб., 4-200 руб., 5-100 руб., 6-9 по одной китайской ямбе, в 84 рубля каждая, остальные 16 (10-25) по 50 рублей.

Богатая информация сохранилась и дошла до нас из книг и путевых заметок русских учёных: этнограф Загряжский Г. С. информирует об игре «тогуз коргоол» – логическая настольная игра, путешественник Северцов Н. А. «об охоте», этнограф Валиханов Ч. Ч. об игре «жар корүү» – свадебный обряд смотрины невесты, путешественник Букин И. – о детских играх и развлечениях.

В целом ряде литературных произведений поэтов и писателей Кыргызстана также отражается содержание игр, развлечений и состязаний кыргызов. Так, в романе «Каныбек» Касымалы Жантошева, а именно в главе «Пир Тюлкубека» отражается обрядовая игра «**тошок талашуу**». А в романе Качкынбая Осмоналиева «Вражда кочевников» даётся подробное описание игры «ордо» именно в том варианте, который был известен в XIX веке в северной части Кыргызстана.

Рассматривая историю развития народных игр во временном диапазоне, следует отметить, что в последний период I-го тысячелетия до н.э. сформировались некоторые традиционные подвижные игры наших предков, имеющие тесную связь с различными языческими обрядами. В этом периоде господствовало языческое верование – тенгирчилик. Об этом свидетельствуют утверждения С. М. Абрамзона и Г. Н. Симакова.

Особо следует остановиться на вопросах формирования и развития народных подвижных игр в период существования Караханидского государства (X-XIII вв. н.э.). Именно в этом историческом периоде развиваются феодальные общественные отношения, появляются и широко практикуются подвижные игры и состязания, характерные для данного периода.

Для дальнейшего развития игр и состязаний и для взаимообогащения физической культуры Центрально-азиатских народов большую роль сыграл «Великий шёлковый путь», три ветки которого проходили по территории современного Кыргызстана. Когда

мы отмечаем наличие единых игр и состязаний у кыргызов, казахов, узбеков, таджиков и туркмен, объясняем – именно общение через Великий шёлковый путь способствовало взаимопроникновению культур и игр. Такие игры как «шахматы», «ак чолмок» (белый челнок) – молодёжная ночная игра (у казахов - ак суюк, у таджиков - сафед чубак), «теке чапмай» - своеобразный «хоккей» на земле, игры в альчики, камешки и другие стали единственными именно благодаря общению через Великий шёлковый путь.

В советском периоде истории кыргызские традиционные игры и состязания оказались в тени классических видов и развивались только благодаря инициативе народа.

Только в период суверенитета (1991-2018гг.) национальные виды спорта и народные игры стали возрождаться и развиваться на новой основе. Об этом свидетельствуют такие примеры: проведение международных соревнований по кыргызским национальным видам спорта и народным играм в честь 1000-летия эпоса «Манас» (1995г.), 3000-летия города Ош (2000г.), 500-летия богатыря Курманбека (2001г.), а также успешное проведение Всемирных игр кочевников (2014, 2016, 2018гг.).

В развитии национальных видов спорта важное значение имели: принятие Жогорку Кенешем Закона Кыргызской Республики «О развитии национальных видов спорта» (2003г.); открытие в Кыргызской Государственной академии Физической Культуры и Спорта (КГАФК и С) факультета национальной физической культуры (2005г.); организация и проведение научно-практической конференции по национальным видам спорта в КГАФКиС (2005г.) и издание учебника «Кыргызская национальная физическая культура: теоретические и методические аспекты» (2008г.).

«Кочевая цивилизация создала уникальную культуру, частью которой стали игры, единоборства, состязания и зрелища, которые демонстрировали физическое совершенство и силу духа. Воспитывали мужество и стойкость. Учили переживать миг, имя которому радость и торжество победы. Игры и состязания формировали у кочевников жизнестойкость и позволили донести до потомков свою историю и культуру. «Да будут благословенны мудрые предки, оставившие нам эти игры...», - так о культурном наследии кочевников сказал гений современности Чингиз Айтматов (Мамбеталиев, 2016: 1).

Уникальность Всемирных игр кочевников не только в миссии и содержании, но и в потенциальных дивидендах, которые может получить страна. Это формирование имиджа, укрепление политического диалога с государствами, привлечение инвестиций, увеличение потока туристов и стимулирование сферы туристических услуг, развитие спортивной инфраструктуры, включая капитальные спортивные объекты».

Выводы

Возникнув в глубокой древности и развиваясь в течение многих веков, кыргызские традиционные игры и состязания играли важную роль в воспитании молодёжи, в подготовке их к животноводческому труду и воинскому искусству. Всё отмеченное выше характерно для развития национальной физической культуры и этноспорта всех кочевых народов мира. Они развивались в тесной связи с традициями, кочевым образом жизни, с климатогеографическими условиями и животноводческим хозяйством.

Со временем и особенно в период суверенитета традиционные игры и состязания получили бурное развитие и международный статус. Они и теперь являются бесценным даром, доставшимся нам от мудрых предков, и имеют важное значение в организации интереснейших соревнований в виде Всемирных игр кочевников. Они стали проводиться периодически каждые 2 года на берегу священного озера Иссык-Куль и им уготована блестящая перспектива.

В этой статье мы попытались собрать исторические сведения об играх и состязаниях кыргызов, обобщить начало знаменитой традиции и показать величие

Всемирных игр кочевников.

Итоги игр очень отрадны для спортивной общественности Кыргызстана. В перспективе программа соревнований будет расширяться и включать все новые виды этноспорта кочевых народов мира. Всемирные игры кочевников – сыграли большую роль в установлении международных дружественных отношений со многими странами-участницами.

Всемирные игры кочевников несут идею мира, дружбы и согласия, призывая к сотрудничеству народы мира, ещё раз демонстрируя культурное многообразие народов мира, имеющих общее кочевое прошлое.

Мы надеемся, что это масштабное мероприятие даст дальнейший толчок развитию этноспортивного движения в мире, популяризации и развитию видов этноспорта, традиционных игр и состязаний кочевых народов мира, а также будет способствовать сохранению и развитию мировой этнокультуры.

Список литературы

1. Абрамзон С.М. Очерк культуры киргизского народа. Изд. Филиала Академии наук СССР в Кыргызстане. – Фрунзе, 1946. С.125
2. Абу Али ибн Сина. Канон врачебной науки. Том.І. – Ташкент, 1996. – 330с.
3. Бартольд В.В. Киргизы. Исторический очерк. Соч. Т.ІІ. Ч.1. – М.;1963.
4. Бичурин И. Собрание сочинений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. – СПб, 1851. Ч.1. С.448.
5. Бутанаев В.Я., Худяков Ю.С. История енисейских кыргызов – Абакан: Издат. Хакасского госуниверситета им. Катанова, 2000. – 272с.
6. Дмитриев С.Е. Байга у каракиргизов по случаю смерти манапа Шабдана Жантаева в Пишпекском уезде. – СПб, 1914. С.16.
7. Жаныбекова К. Отражение спортивных состязаний енисейских кыргызов в хакасском фольклоре. – Бишкек: Кыргызско-Турецкий университет “Манас”. Сборник научн. конференции “Спортивные игры тюркоязычных народов” – 2015. С.156.
8. Мамбеталиев К.У. Да будут благословенны мудрые предки. “Вечерний Бишкек”, 2016. С.1.
9. Матикеев К. Кыргыз, Манас жана тарыхый география. Научно-художественное издание. – Бишкек: Бийиктик, 2012. 680б.
10. Рашид-Эд-дин. История Моголов. Сб. Летописей. Изд. АН СССР. М. – Л., 1952. Т.І. Кн. 1. С.124.
11. Махмуд Кашгари. «Дивани лугат ат-турк» (Перевод Курмашулы Аскар) Алматы: Хант, 1997. Т.І. С.335.
12. Саралаев М. К., Азизбаев С. С., Дооранов У. С. Источники истории физической культуры всех времён и народов. – Бишкек, 2009. С. 156.
13. Симаков Г.Н. Общественные функции народных развлечений кыргызов в конце XIX – начале XX века. – Л., 1984. 222с.
14. History. Novosibdom.ru node. 2013г. Пазырыкская культура (эпоха раннего железного века). История Сибири. Раскопки С.И.Руденко.

References

1. Abramzon S.M. Ocherk kul'tury kirgizskogo naroda. Izd. Filiala Akademii nauk SSSR v Kyrgyzstane. – Frunze, 1946. S.125 p. [in Russian].
2. Abu Ali ibn Sina. Kanon vrachebnoj nauki. Tom.I. Tashkent.1996. – 330s. [in Russian].
3. Bartol'd V.V. Kirgizy. Istoricheskij ocherk. Soch. T.II. Ch.1. – M.:1963g [in Russian].

4. Bichurin I. Sobranie sochinenij o narodah, obitavshih v Srednej Azii v drevnie vremena. – SPb. – 1851.ch.1. s.448 [in Russian].
5. Butanaev V.Ja., Hudjakov Ju.S. Istorija enisejskih kyrgyzov – Abakan: Izdat. Hakasskogo gos. Universiteta im. Katanova, 2000, - 272s. [in Russian].
6. Dmitriev S.E. Bajga u karakirgizov po sluchaju smerti manapa Shabdana Zhantaeva v Pishpekskom uezde. SPb. 1914. S.16 [in Russian].
7. Zhanybekova K. Otrazhenie sportivnyh sostjazanij enisejskih kyrgyzov v hakasskom fol'klore. – Bishkek: Kyrgyzsko-Tureckij universitet “Manas”, Sbornik nauchn. Konferencii “Sportivnye igry tjukojazychnyh narodov” – 2015. S.156 [in Russian].
8. Mambetaliev K.U. Da budut blaslovenny mudrye predki. “Vechernij Bishkek”. 2016. S.1 [in Russian].
9. Matikeev K. Kyrgyz, Manas zhana taryhyj geografija. – Bishkek: Ilimij-kerkem chygarma. – Bijiktik. 2012.680b [in Russian].
10. Rashid-Jed-din. Istorija Mogolov. Sb. Letopisej. Izd. AN SSSR. M., - L., 1952, t.I. kn. 1, s.124 [in Russian].
11. Mahmud Kashgari. Kurmashuly Askar «Divani lugat at-turk» Almaty: Hant.1997. I-tom. S.335 [in Russian].
12. Saralaev M. K., Azizbaev S. S., Dooranov U. S. Istochniki istorii fizicheskoj kul'tury vseh vremen narodov. – Bishkek, 2009. S. 156 [in Russian].
13. Simakov G.N. Obshhestvennye funkcii narodnyh razvlechenij kyrgyzov v konce XIX – nachale XX veka. L., 1984. 222s. [in Russian].