

УДК645.4.053.2

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ДЕТСКОГО  
МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ОБОРУДОВАНИЯ****Тейш Наталья Анатольевна**

бакалавр кафедры «Дизайн, изобразительное искусство и реставрация»  
Института искусств и художественного образования ВлГУ, Владимир  
natalya.tejsh.98@mail.ru

**Соловьева Татьяна Алексеевна**

доцент кафедры «Дизайн,  
изобразительное искусство и реставрация»  
Института искусств и художественного образования ВлГУ, Владимир

**Аннотация**

В статье анализируются современные тенденции проектирования модульных многофункциональных объектов детской мебели, которые обеспечивают необходимый уровень активности детей, формируют позитивное эмоционально-оценочное восприятие и осмысление информации. В то же время рассматриваются возможности сохранения доступности в игровой среде всех проектируемых элементов в соответствии с существующими требованиями к их созданию, и обеспечение удобства взаимодействия с ними. Эти обстоятельства предопределяют развитие способностей ребенка к проявлению инициативы и самостоятельности.

**Ключевые слова:** Многофункциональность, детская мебель, развивающая среда, проектирование, взаимодействие, восприятие.

**MODERN TRENDS IN THE DESIGN OF CHILDREN'S MULTIFUNCTIONAL  
EQUIPMENT****Natal'ja A. Tejsh**

Bachelor, Institute of Arts, Department of Design Fine Arts and Restoration, Vladimir State University, Vladimir  
E-mail: [natalya.tejsh.98@mail.ru](mailto:natalya.tejsh.98@mail.ru)

**Tat'jana A. Solov'eva**

prof., Institute of Arts, Department of Department of Design Fine Arts and Restoration, Vladimir State University, Vladimir  
E-mail: [dascha492529@mail.ru](mailto:dascha492529@mail.ru)

## ABSTRACT

The article analyzes the current design trends of modular multi-functional objects of children's furniture, which provide the necessary level of activity of children, form a positive emotional-evaluative perception and understanding of information. At the same time, the possibilities of maintaining the accessibility in the gaming environment of all the designed elements in accordance with existing requirements for their creation, and ensuring the convenience of interaction with them are being considered. These circumstances predetermine the development of the child's ability to display initiative and independence.

**Keywords:** multifunctionality, children's furniture, developing environment, design, interaction, perception.

Общеизвестно, что детская мебель играет важную роль в развитии ребенка, влияя на формирование его умственных и физических способностей. Поскольку окружающая среда воздействует на человека с малых лет, она является также источником познания действительности. В связи с этим необходимо создавать такую детскую мебель, взаимодействие с которой открывает перед ребенком широкие возможности действовать активно, разумно, самостоятельно, организованно [1].

Следует подчеркнуть, по рекомендациям ФГОС, мебель для детской игровой комнаты должна обладать многофункциональностью, возможностью видоизменять окружающую обстановку и способствовать развитию пространственного воображения, моторики [6].

Заметим, если мебель выполняет функцию игрушки, она должна оставаться надежным и безопасным предметом обстановки.

Представляется необходимым подчеркнуть, что выбору материала, из которого изготавливается детская мебель, всегда уделялось большое внимание. В связи с этим, не зависимо от вида материала, его качество должно подтверждаться соответствующими сертификатами. Изделия из древесных плит или пластика не должны иметь специфического запаха, примесей вредных веществ, которые могут спровоцировать недомогание детей, находящихся в помещении, или вызвать аллергию.

В то же время необходимо учитывать еще одно важное требование к детской мебели – это удобство в эксплуатации и обеспечение безопасности, так как в игровом процессе ребенок может действовать непредсказуемо. В связи с этим в процессе проектирования дизайнеру необходимо уделять особое внимание к соблюдению условий прочности мебели: конструкция детской мебели должна быть защищена от опрокидывания, иметь скругленные углы и смягченные кромки. Следует отметить, что мебель для детей дошкольного возраста не должна иметь скрытых препятствий, таких как ножки или перегородки. Это объясняется стремлением ребенка узнать границы безопасности, жадной познания всего многообразия окружающего мира [4].

В пространстве взрослого мира детская мебель организует соразмерную ребенку среду.

Предметно-пространственная среда – это система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика согласно требованиям основной образовательной программы дошкольного образования [3].

В соответствии с этим создание художественного образа детской мебели считается одной из главных задач в процессе проектирования. Эту задачу можно решить такими

средствами как масштабность, пропорциональность, цвето-фактурные сочетания и ассоциативность. Рассмотрим их подробнее.

Цвето-фактурные сочетания — важное средство, помогающее в достижении художественной выразительности мебели для ребенка. В процессе проектирования следует учитывать, что обилие ярких насыщенных цветов может оказывать негативное влияние. В связи с этим цвет мебели принято рассматривать как нейтральный фон для ярких цветовых акцентов.

Найденные художественные образы на основе принципа ассоциативности, поиска формообразования мебели, ее пластики, способны каждый раз восприниматься по-новому, и могут давать волю воображению и развивать фантазию ребенка.

Детская мебель также может нести элементы дидактического характера: знакомить с простыми геометрическими формами, учить различать цвета спектра, помогать осваивать счет и грамоту [5].

Отметим, что многофункциональная детская игровая мебель представляет собой модульные элементы, с помощью которых ребенок может построить домик, машинку, сконструировать любой предмет. Разнообразные конструкции и формы таких модулей позволяют детям найти замену для игрушек и получать самый разноплановый опыт.

В то же время встречаются модификации, оснащенные колесами для возможности перемещения. Это может быть мебель в форме животных (рис.1), на которой ребенок может покататься, сев верхом. При этом предусматривается упругая обивка, которая в случае падения надежно смягчит удар.



*Рис. 1. Коллекция детской мебели Avila дизайнера Наташи Негованович*

Проектируется такая многофункциональная детская мебель, которая выполняет не только свою основную функцию, но и может служить объектом для игры. В игровом процессе ребенок может самостоятельно собрать элементы мебели в единую композицию,

а после так же легко разобрать и компактно сложить (рис.2). Это и есть основное преимущество модульной мебели.



*Рис. 2. Mod.U.Me - набор мебели для детей. Яна Цанов, Стефани Сове и Сотиря Зитуни*

Взаимодействие ребенка с подобной мебелью позволяет обеспечить яркие впечатления, положительные эмоции. При проектировании детской модульной мебели, важно учитывать принципы ее создания и ее использования в работе с детьми. Рассмотрим их подробнее.

1. Принцип информативности - основан на потребности ребенка в изучении чего-то нового. В процессе игры дети приобретают и используют новые знания об окружающем мире.
2. Содержательно-организационный принцип - показывает специфику комплектации многофункциональной мебели, возможность создания различных модульных композиций и организации взаимодействия с ними.
3. Принцип поли-функциональности - отражается в возможности использования деталей мебели в нескольких видах игровой деятельности. Назначение игрового модуля может изменяться при замене одной детали на другую.
4. Принцип эмоциональной насыщенности-основан на динамичной смене впечатлений ребенка в процессе игры.

Данные принципы активно используются студентами-дизайнерами в проектной деятельности и обеспечивают возможность моделировать многофункциональную мебель, используя модульные объекты (рис.3).



Рис. 3. Эскизный проект детского рабочего места. Соболева Кристина, ВЛГУ

На основании анализа психолого-педагогических трудов, посвященных проблеме воспитания и обучения детей дошкольного возраста, было выявлено, что игра оказывает значительное влияние на формирование личности, и является самым эффективным средством развития ребенка [2]. Роль игры очевидна, так как с ее помощью можно успешно корректировать, развивать умственные, а также физические способности ребенка.

На основании вышеизложенного можно утверждать, что для полного погружения в игровой процесс, детская мебель должна быть многовариантной, а именно создавать новые комбинации из имеющихся модулей, и не должна ограничивать играющего. Все это обеспечивает развитие интеллектуальных качеств личности: память, пространственное представление, умение находить причинно-следственные связи между объектами.

### Список литературы

1. Бринюк И.А., Радченко В.Ю. Особенности проектирования развивающей модульной мебели для детей. //Материалы 28-й Международной конференции по компьютерной графике и машинному зрению Томск, 24-27 сентября 2018 – с. 406-408.
2. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения. М.: Педагогика, 1986.
3. Дыбина О.В., Пенькова Л.А., Рахманова Н.П. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду. Издательство: Сфера, 2017 г. – с. 128.
4. Курбацкая Т.Б. Эргономика. В 2-х частях. Часть 1.Теория. Учебное пособие. – Набережные Челны, 2013. - с. 213.
5. О.Г. Ярусова.Разработка модульной детской мебелидля дошкольного образовательного учреждения. // Научно-технические ведомости Санкт-Петербургского государственного политехнического университета,2013 – с. 238-242.
6. ФГОС дошкольного образования п. 3.3.Требования к развивающей предметно-пространственной среде, 2013. – с. 23.

**References**

1. Brinjuk I.A., Radchenko V.Ju. Osobnosti proektirovanija razvivajushhej modul'noj mebeli dlja detej. // Materialy 28-j Mezhdunarodnoj konferencii po komp'juternoj grafike i mashinnomu zreniju Tomsk, 24–27 sentjabrja 2018 – s. 406-408 [in Russian].
2. Davydov V. V. Problemy razvivajushhego obuchenija. M.: Pedagogika, 1986 [in Russian].
3. Dybina O.V., Pen'kova L.A., Rahmanova N.P. Modelirovanie razvivajushhej predmetno-prostranstvennoj sredy v detskom sadu. Izdatel'stvo: Sfera, 2017 g. – s. 128 [in Russian].
4. Kurbackaja T.B. Jergonomika. V 2-h chastjah. Chast' 1. Teorija. Uchebnoeposobie. – Naberezhnye Chelny, 2013. – s. 213 [in Russian].
5. O.G. Jarusova. Razrabotka modul'noj detskoj mebeli dlja doskol'nogo obrazovatel'nogo uchrezhdenija. // Nauchno-tehnicheskie vedomosti Sankt-Peterburgskogo gosudarstvennogo politehnicheskogo universiteta, 2013 – s. 238-242 [in Russian].
6. FGOS doskol'nogo obrazovanija p. 3.3. Trebovanija k razvivajushhej predmetno-prostranstvennoj srede, 2013. – s. 23 [in Russian].